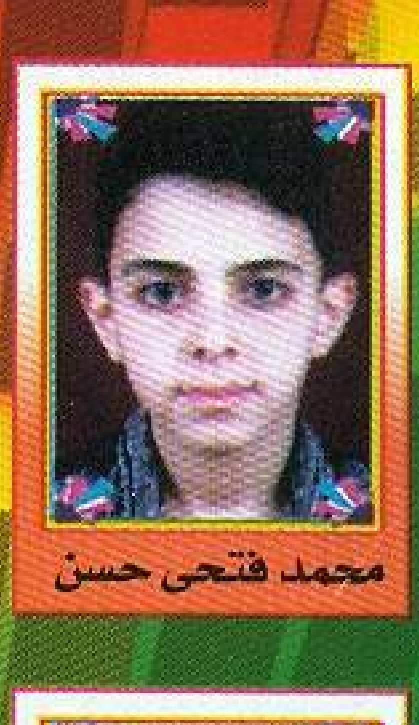


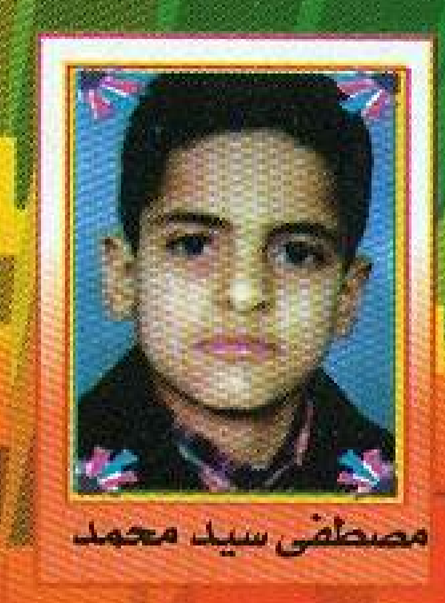
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثانية ـ العدد ٦٠ السبت ١٤ رجب ١٤٢٠ هـ ـ ٢٣ أكتوبر ١٩٩٩
هدية رائعة
بوستر حكام مصر فى عهد الفراعنة والعصر الحديث
ومراحل تطور شكل العلم المصرى
التصفيات النهائية لإختيار..
ملكة جمال الدجاج






محمد صلاح مصطفى
محمد فتحى حسن
محمود محمد جبر
أحمد حجازى
مصطفى محمد رضا
ساره اشرف محمود

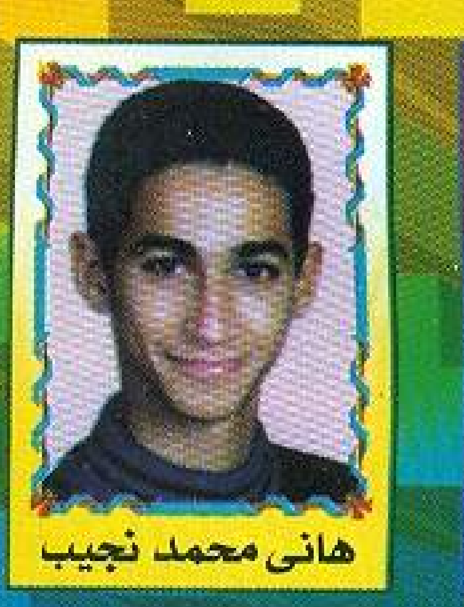





ولاء محمد صابر
إسلام محمد
مصطفى سيد محمد
مريم أشرف خلف
أمين محمد صابر
محمود حسين على
محمود على محمد



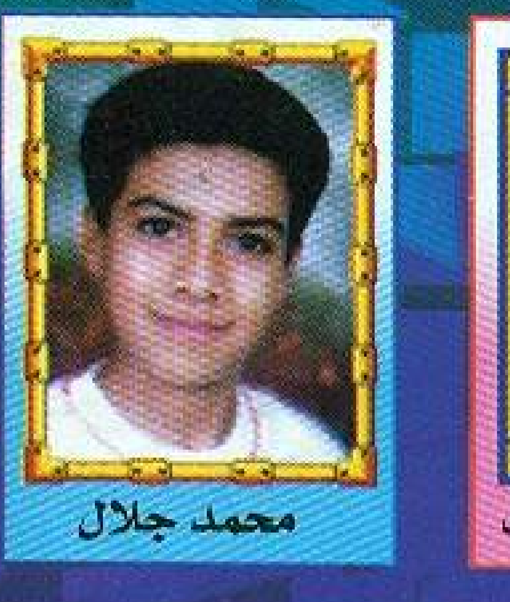




مروه محمود محمد
إنجى عاطف
أحمد مصطفى
صفاء أبو السعود
كريم سعيد رشاد
أحمد محى كريم
هانى محمد نجيب

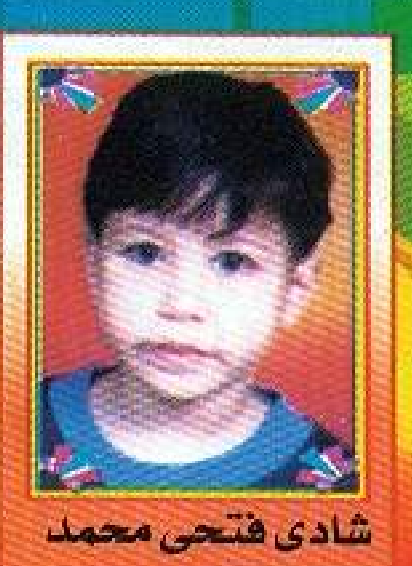


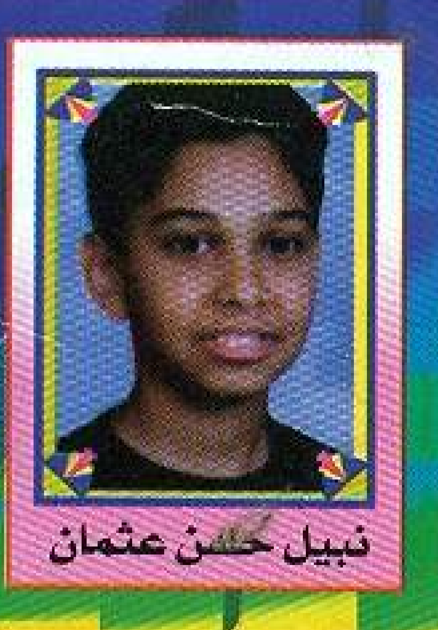





جنه ياسر أحمد
هيثم حسن
غادة محمد صالح
هبه فتحى
عبد الرحمن عاطف
محمد جلال
زينب محمود أحمد







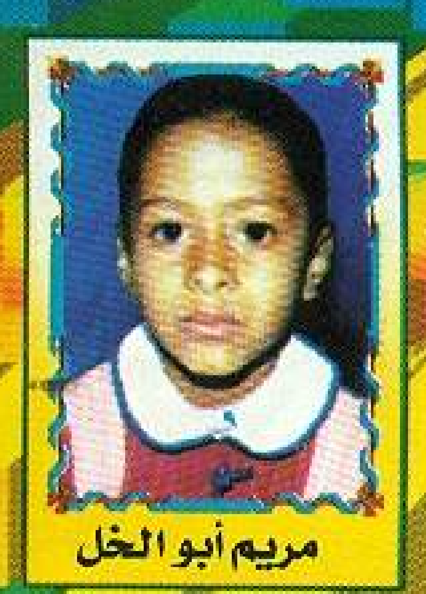


هبه الله عادل
محمد أحمد حسن
شادى فتحى محمد
أحمد محمد أبو خوخ
نبيل حسن عثمان
خلود نبيل محمد
طاهر محمد





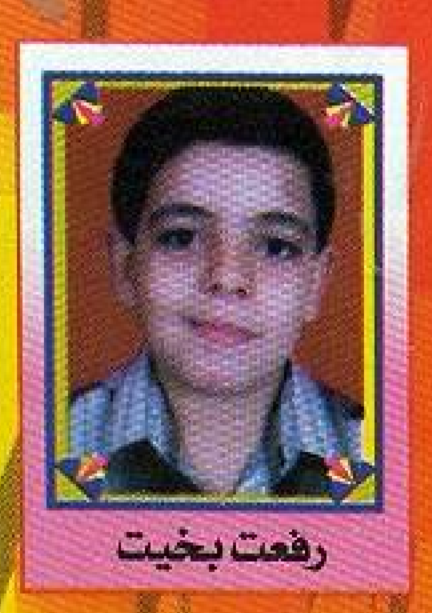
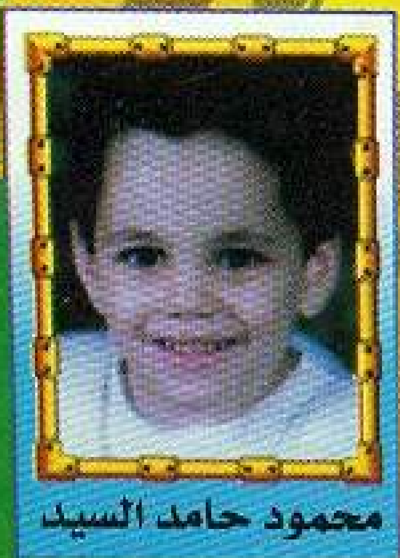




مروة أنور محمد
اسلام ربيعى حسين
آلاء أشرف
أميرة جمال محمد
آيه محمد
اسلام شعبان
مريم أبو الخل






أسماء جمال محمد
أمنيه ابراهيم
حسام الدين أحمد
نورا سيد
رفعت بخيت
محمود حامد السيد
وليد عاطف



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل
٦شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى :٥٧٨٢٨٠٠ – ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

أدواتى نظيفة ..

.. المسطرة ، المثلث ، الأستيكة ، الكتاب .. كلها أدوات العلم التى تساعدنى على الاستذكار فى المدرسة والبيت .. وهذا يعنى أننى أستعملها بصفة دائمة كل يوم .. وحتى أتمكن من الإستمرار فى المذاكرة بعقل متفتح وذهن متيقظ يجب أن تكون هذه الأدوات نظيفة دائماً حتى أتمكن من إستعمالها الإستعمال الذى يفيدنى .. وكثرة إستعمال الأشياء توجب المحافظة على نظافتها فى كل وقت .. فلا داعى للطرق على المكتب بسن المسطرة حتى لاتتكسر أطرافها .. ولايجب أن أخبط بالأقلام الرصاص أو الجاف أو الحبر على سطح زجاج المكتب حتى لاتتكسر هذه السنون .. إن إستعمال هذه الأدوات بتلك الطريقة غير اللائقة سوف ينهى عمرها الافتراضى سريعاً .. فبدلاً من أن يمكث القلم الرصاص معى لمدة أسبوعين .. إذا به بعد أيام قليلة ينتهى وأضطر إلى طلب قلم جديد .. وهذا يعنى مصروفاً جديداً .. وهكذا بالنسبة لبقية الأدوات .. ومن الجائز جداً أن ينتهى العام الدراسى لنكتشف أننا قد أنفقنا على بند الأدوات المدرسية ضعف أو ثلاثة أضعاف ما كان مقدراً للصرف على هذا البند .. وهذا الأمر من شأنه أن يسبب إرتباكاً فى المصروف كله .. إن المحافظة على الأدوات وعلى نظافتها واتباع الأسلوب الصحيح فى إستعمالها من شأنه أن يطيل عمرها ..

مؤنس زهيرى



البالية

فى أكتوبر عام ١٥٨١ ظهر أول باليه بالمعنى المفهوم وكان يسمى « سيرسى والحوريات .. باليه مرح من أجل الملكة » والواضح من الأسم أن هذا البالية قد صمم تلبية لطلب الملكة « كاترين دى ميديتشى » ليقدم فى حفل زفاف (الدوق د.ى جوايز) امير البحر الفرنسى



محمد اسامه كمال غنيم
٧ سنوات / شربين - الدقهلية

الأشجار تتحدث

أكتشف العلماء فى جنوب افريقيا أن الأشجار تحدث بعضها واكتشف مؤخراً ان نوعاً من الأشجار .. عندما تأكل الغزلان والزرافات أوراقها وأغصانها .. تصدر إنذاراً للأشجار الأخرى .. ومن المعروف ان هذه الأشجار من عاداتها انها تنتج مركبات سامه فى أوراقها .. وأن أول شجرة تتعرض للأكل .. تنقل إنذاراً الى الأشجار عن طريق الرياح لتحذرها من الخطر القادم .. فتسرع بإنتاج مواد سامه فى أوراقها لحمايتها من الحيوانات التى تأكلها .



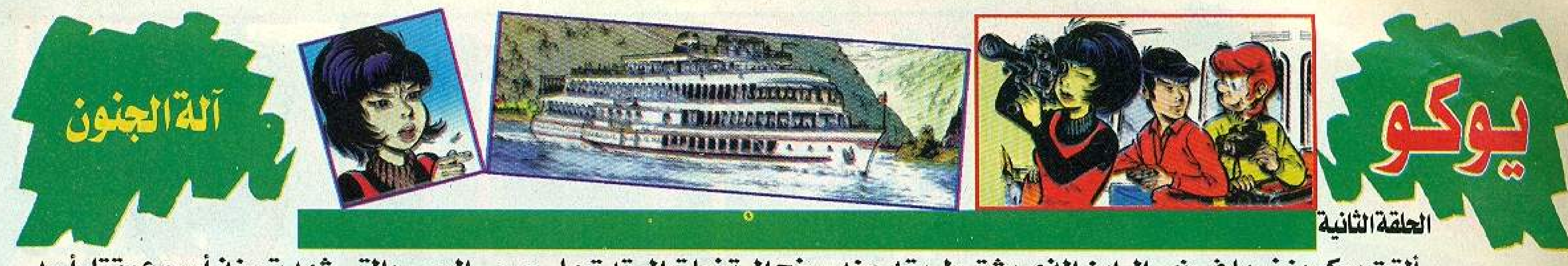
هناء ابراهيم خليل
١٠ سنوات / الأسكندرية

... لا تقتلنى ، فلم أكن أقصد إرشاد البوليس عنك..





يااااه إلم استطع تغيير المحطة ومنع الجريمة فى الوقت المناسب





ملخص العدد السابق

ألقت يوكو بنفسها فى نهر الراين الذى يشق طريقه عند سفح المرتفعات الممتدة على مرمى البصر والتى شهدت منذ أسبوع مقتل أحد الأشخاص المجهولين فى محاولة منها لإنقاذ الفتاة التى وقعت من على سطح السفينة « الملكة»















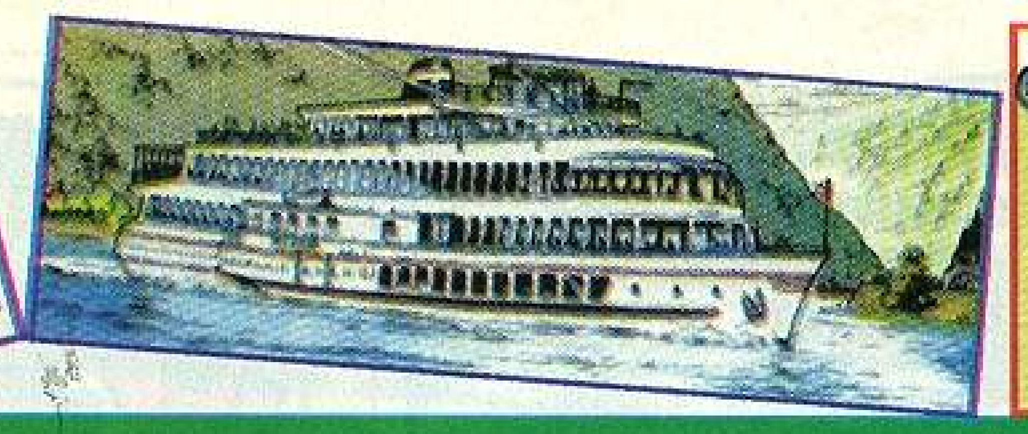









يوكو




آلة الجنون


تحت التخدير؟!
أنظرا! إنها ليست فتاة عادية.. أنظرا ماذا وجدت؟
أسطوانة؟!...


إنها عازفة موهوبة!
«لويتا ديكابريو»
مؤلفات باخ


ما قرأته على الأسطوانة أنك ألمانية ودرست فى فرنسا.. ولكننا لانزال نجهل سبب نزولك إلى الماء..
نزولى الى الماء؟


حقا؟!.. أنا مبتلة تماما!..
ألم تشعرى بهذا سوى الآن؟
يبدو أنها فوجئت!


اذا كنت لاتتذكرين شيئا، ربما تذكرت هذه الصورة.. سأظهرها فورا..
!؟


والآن.. أقدم لكم.. أجمل صورة فى حياتى!


ها هى... م.. ماذا!؟


أنظرا.. الحمد لله أنها سليمة..
!
!؟


لقد دفعها أحد الأشخاص!


هذا الذراع عليه أثر حقنة، بالتأكيد كان مخدراً قوياً لدرجة أنه دفعك دون أن تشعرى..
لقد تناولت فنجان قهوة فى الكافتيريا.. وبعد ذلك لا أتذكر أى شىء!
لقد كنت أعتقد أن هذا الرجل يريد التحدث معها..
!


وفى تلك الأثناء.. وصلت الباخرة الى ممر «لورلى»..
«لورلى»!! آآه
يا إلهى! لقد فقدت الوعى!

يوكو

آلة الجنون













































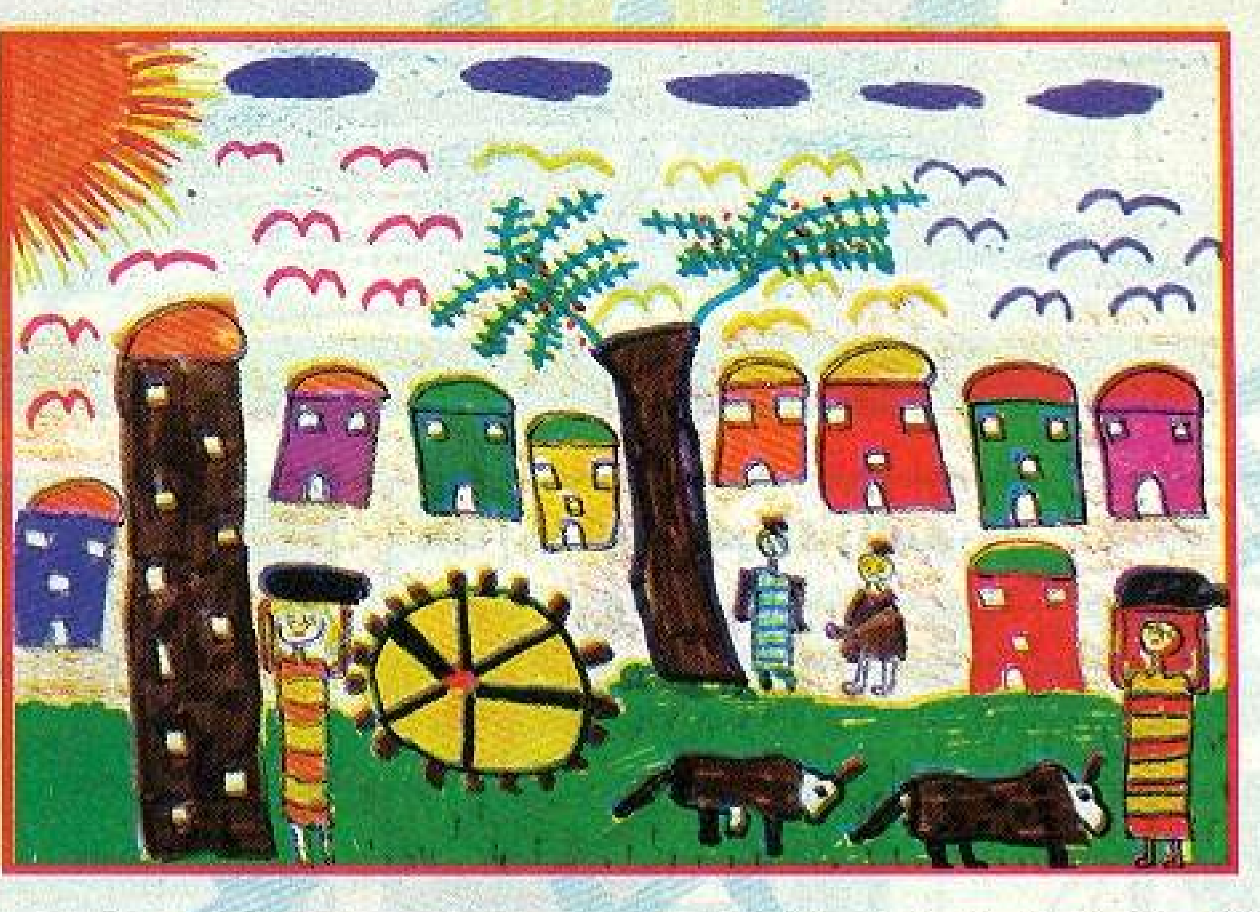


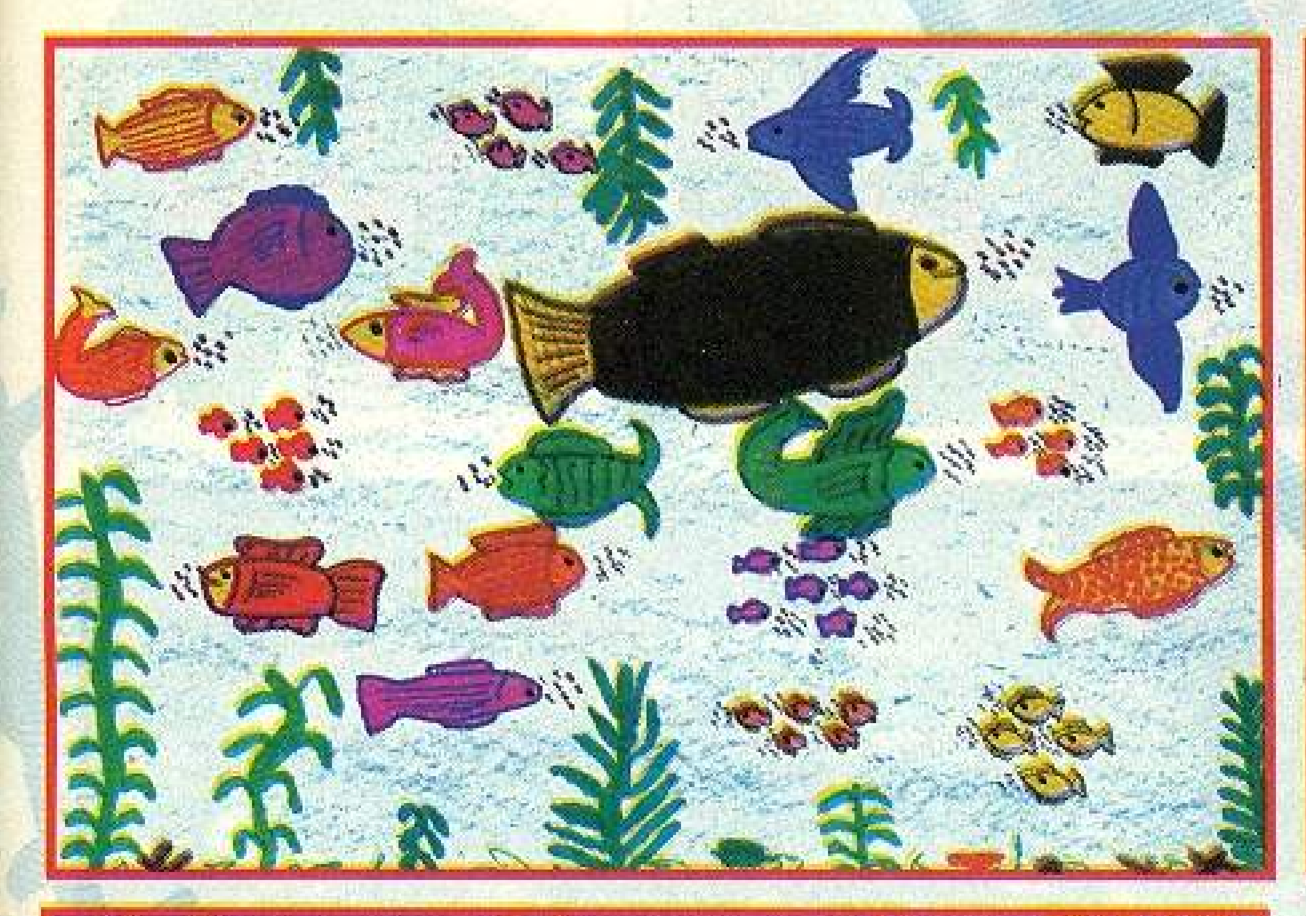




البقية فى العدد القادم







الصنانير الحية

يعيش فى مياه المحيط الباسيفيكى أكثر الأسماك فى العالم نجاحاً فى التطفل بالسفر إنه سمك اللشك الذى لا يزعج نفسه بمد زعنفة مفعمة بالأمل إلى سمكة تمر به، بل تراه يتسلق ظهرها. وسمك اللشك فى أعلى رأسه قرص ماص، يستطيع بواسطته ان يلتصق بالاقراش والسلاحف والسفن، الخ.. وقبضة هذا النوع من السمك يضرب بها المثل، وكان القدماء يعتقدون ان بوسعه تأخير - أو حتى وقف - سفينة بمجرد الالتصاق بها ولعل أغرب الأمكنة التى يفضلها اللشك للإقامة هو داخل فم القرش فهنا يمكنه الاختيار أولاً بأول بين ما يأكله القرش وتبلغ قوة تشبث اللشك حدا لايعود معه ادنى خطر من ابتلاعه وعندما يود ترك مضيفه، فانه يفلت القرص ويسبح مبتعداً، ويعمد سكان مدغشقر إلى استخدام اللشك كصنارة للصيد، فيربطون خيطاً فى ذيله، ويعيدونه إلى الماء حيث يلتصق بظهر الاسماك، أو السلاحف وهكذا يصطادون به، وبعد ان يسحبوه مع ضحيته، يعيدون الكرة المرة تلو المرة. وعندما يتشبث اللشك بقوة فإن جهاز امتصاصه يمكن ان يصمد للشد بقوة ٤٠ رطلاً



لوحات فنية جميلة

تحت إشراف الأستاذه وداد إبراهيم شعيب تقدمت الصديقات: ريم أسامة محمود بلوحة فنية عن الريف المصرى وأريج الزناتى بلوحة فنية عن انتصارات أكتوبر وندى الزناتى بلوحة فنية عن نزهة خلوية فى إحدى الحدائق ومى الزناتى بلوحة فنية عن الأسماك فى البحر.. وذلك فى معرض رسوم الأطفال الذى يقام فى اليابان..





عجائب

إستطاع دى ماكدونلدز ان يلعب (باليويو) وهى كرة صغيرة معلقة فى استك مطاط لمدة ٣ ساعات ٢١٦٦٢ لفة

مؤمن عبد الرحمن
٩ سنوات/ دار السلام

البرج العظمى

فى سنة ١٨٨٩ عندما نفذ (جوستاف ايفل) برج ايفل الشهير اعتمد هو ومساعده السويسرى على نقل تصميم البرج من عظام فخذ الانسان.. فهل تلاحظ التشابه الواضح بين تركيبة من حيث الهيكل وتركيبة عظام الفخذ

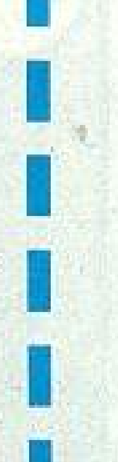
حلمى جمال حلمى صالحين

افرست

هل تعلم ياصديقى ان جبل افرست احد جبال سلسلة الهملايا هو أعلى جبل فى العالم.. وأنه يعلو عن سطح البحر ٨٨٤٨ مترا.. وقد مات (١١) رجلا فى محاولة للوصول الى قمته قبل ان يتمكن (ادمند هلارى وتنزيع نوركى) فى عام ١٩٥٣ من قهرها.

سيد عبد العزيز محمد





فكاهة

رجل حلق شعره.. فقد الذاكرة

الفريد رأفت سامى
١٣ سنه/ شبرا - اغاخان

الابتسامة

الابتسامة شىء جميل يجذب اليك من حولك ويريح النفس.. وقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (تبسمك فى وجه أخيك صدقه).

نهى السيد حسن جمعة
١٣ سنه/ الأزهر

لغة الأشجار

● فريق من الباحثين الأمريكيين توصل إلى نتائج مثيرة بعد التجارب التى أجراها على أربعين شجرة، ما لاحظه أعضاء الفريق أن الأشجار تتخاطب فيما بينها عبر إشارات لم تزل مجهولة وقد لاحظوا مثلاً أن الشجرة التى تصاب بمرض ما تعلم وبسرعة رفيقاتها فتقوم بافراز سائل معين يزيد مناعتها. وبات من شبه المؤكد أن الأشجار تتخاطب بواسطة الجذور لأن الحديث يمكن أن يتم بين شجرتين تفصل بينهما مسافة أكثر من عشرين متراً.



مدينة السادات

● تأسست مدينة السادات عام ١٩٨٠ وتم وضع حجر الاساس لها ٢٣ اغسطس ١٩٨٠ ويبلغ عدد سكانها حوالى ١٧٠ الف مواطن بخلاف ١٢٠ الف مواطن مترددين على المدينة ويوجد بالمدينة مشروع مبارك لاسكان الشباب ويبلغ عدد وحداته ١٤٠ وحدة سكنية وقد تم حجزها بالكامل ويوجد بالمدينة مكتبة اطفال تشارك فى مهرجان القراءة للجميع وتهتم بالتربية الفكرية للطفل بالمدينة حتى تخرج جيلاً صالحاً لبلاده ولعزة مصر ورفعة شأنها.

المندوب الصحفى
عبدالله فاروق محمد غريب
مدينة السادات

طرائف كأس القارات

● طبق الحكم الذى حكم مباراة مصر والسعودية القانون وطرد ثلاثة لاعبين من مصر وهم عبد الستار صبرى وحازم امام وسمير كمونه.. وقد لقى المنتخب القومى هزيمة ثقيلة ١/٥ من السعودية. لكن.. هكذا الكرة تدور وتدور لتبعث الامل فى الفوز من جديد.

محمد سامى محمد توفيق
١٠ سنوات/ القلعة




علماء العرب قديما وحديثا

● من اشهر علماء العرب قديما الحسن بن الهيثم فى الكيمياء والرياضيات ابوبكر الرازى فى الطب جابر بن حيان فى الكيمياء الادريسى فى الجغرافيا من اشهر علماء العرب حديثا الدكتور مصطفى مشرفة فى العلوم الدكتور احمد زويل فى الفيزياء الدكتور فاروق الباز فى الذرة

محمد شعبان السيسى
١٢سنه/طنطا

جحا والبئر

● نظر جحا فى البئر.. وعندما رأى وجهه فزع واسرع الى امه قائلاً: مصيبة يا اماه.. ان فى البئر لصا!
فأجابته امه قائلة: دعنى أذهب معك لارى ماذا فى الامر.. ولما وصلت الى البئر واطالت النظر فيه مع جحا قال له: صدقت يابنى ومعه امراة ايضا!!

انجيليوس وفيق نصر

لمعلوماتك



● اطول فترة ضحك كانت ٥٥ دقيقة بلاتوقف
● معظم الاحلام لاتستغرق اكثر من خمس ثوان

احمد حسنى توفيق
١٢ عام الشرابية

كم عصفورة على شجرة؟؟

● كان يوجد مجموعة من العصافير على شجرة.. فمرت عليهم عصفوره وقالت: السلام عليكم ايها المائة فقالوا لها ما نحن بمائة.. نحن ومثلنا ونصفنا وربعنا وانت تكون مائة!!؟
فكم عصفوره كانت على الشجرة؟
الحل ٣٦+٣٦+١٨+٩+١=١٠٠
اذن عدد العصافير على الشجرة ٣٦ عصفوره

اسماء السيد عوض
٩ سنوات/ الاسكندرية



ابن النفيس

● هو طبيب وعالم وفيلسوف.. ولد بدمشق سنة ٦٠٧هـ وتوفى بالقاهرة سنة ٦٨٧هـ..
واشتهر ابن النفيس فى حقل الطب وهو الذى اكتشف الدورة الدموية
وله مؤلفات طبية عديدة أهمها المهذب فى الكحالة اى فى طب العيون.. ولم تقتصر شهرة ابن النفيس على الطب.. بل كان يعد من كبار العلماء فى اللغة والفلسفة والفقه والحديث

حسام عبدالغنى الشاذلى
١٠ سنوات/ امبابة

صدق او تصدق



● تغيب ٢,٢ مليون شخص عن اعمالهم فى امريكا الشمالية يوم ١٩٩٩/٥/١٩ للوقوف فى طوابير لشراء تذاكر فيلم (الخطر الكاذب) احد افلام حرب الكواكب

ايمان محمد ابراهيم القرمانى
١٢/بولاق الدكرور

البحر الميت والبحر الأسود

لماذا سمى البحر الميت بهذا الاسم؟
لأنه خال من الكائنات الحية بسبب ارتفاع نسبة الملوحة به اما البحر الاسود فسمى كذلك لكثرة الغيوم التى تعلوه والتى تنعكس على المياه باللون الاسود.

اسماء ربيع كمال على
١٣ سنه/ المطرية

كبار السن

● بعد أن يجتاز الانسان مرحلة النمو فإن جسمه يضعف تدريجيا. ويظهر ذلك واضحا عند كبار السن. فبمقارنة بسيطة بين شخص فى الخامسة والسبعين وشخص آخر فى الثلاثين من عمره نجد الآتى:
١- تدفق الدم الى المخ يقل بنسبة ٢٠٪
٢- يقل وزن المخ بنسبة ٤٠٪.
٣- الحليمات الخاصة بحاسة التذوق تقل بنسبة ٣٦٪.

محمد على حسنين
١٢سنه/مدرسة العائله المقدسه

سؤال وجواب



س. اين تقع جزر لانجزمان؟
جـ فى البنكرياس
س. ماهى اكبر عظمة فى جسم الانسان وما أصغرها؟
ج اكبرها عظمة الفخذ واصغرها هى الركاب

حسنى على ابراهيم
١٢ سنه/منشية التحرير

اكبر عقل فى العالم

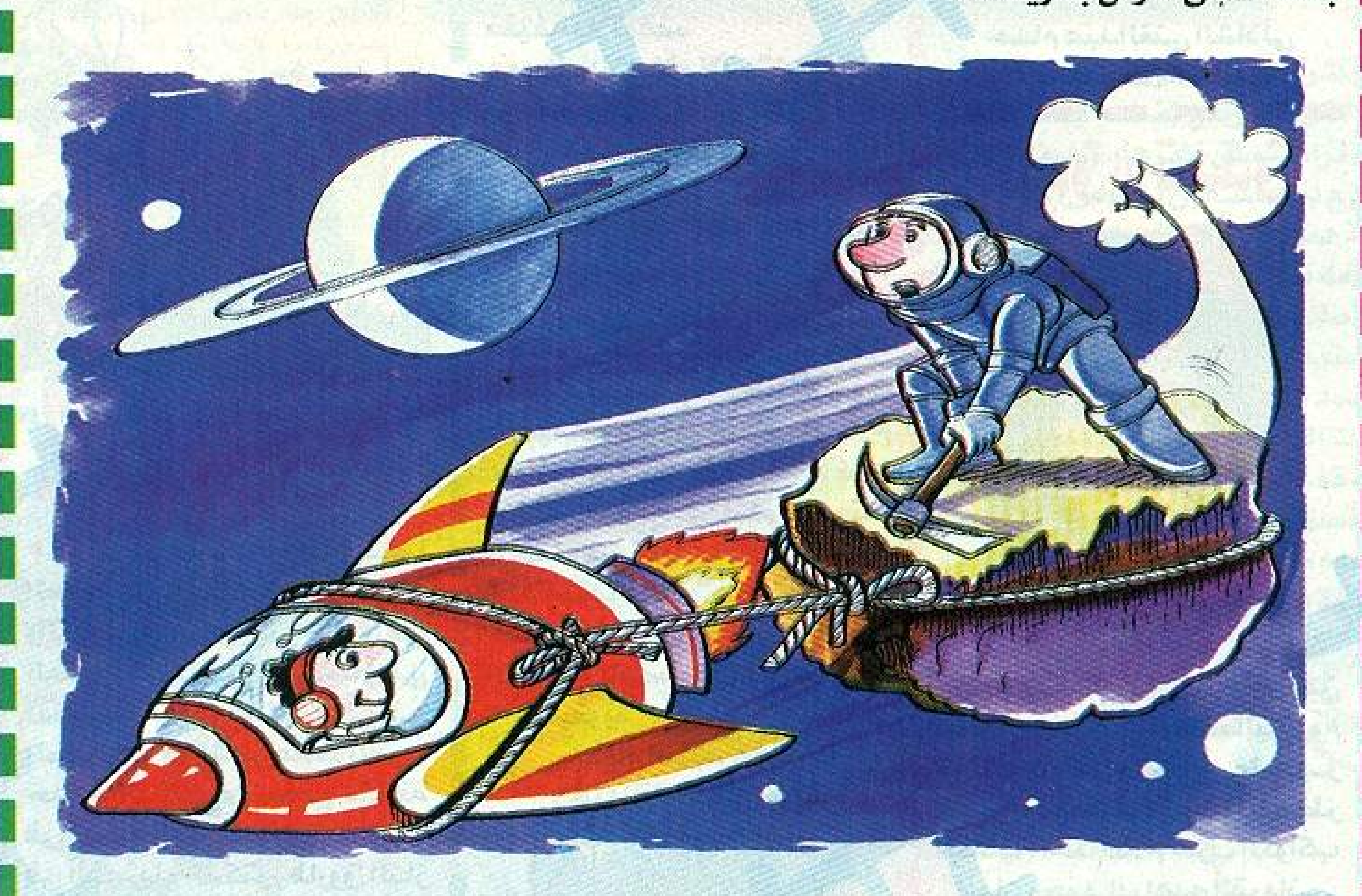
● قام الخبراء الامريكيون ببناء اكبر كمبيوتر فى العالم ويستطيع اجراء ١٠ مليارات عملية حسابية فى الثانية الواحدة.. واعلن الخبراء ان هذا الكمبيوتر تبلغ تكلفته حوالى ١٢٠ مليون دولار.

نهى السيد حسن
١٣ سنه/ الأزهر



معادن من الفضاء

• لقد استهلك الانسان كل ما هو فى متناول اليد من معادن فى عمليات التصنيع الواسعة التى تدور فى أنحاء العالم ، ومع الاحساس بأن المتاح من المعادن يتناقص بسرعة ، بدأ العلماء يفكرون فى مصادر مختلفة للمواد الخام . ومن أغرب الأفكار ، ما تصوره بعض العلماء من الحصول على المواد الخام من الكويكبات ، وهى كواكب صغيرة جداً وغير منتظمة الشكل ، يكثر وجودها بين المريخ والمشترى ، وبعض الكويكبات تتكون من الحديد ولا يزيد قطرها على ٢٦٠ متراً ، ويمكن أن تسد حاجة العالم من الحديد لمدة سنة كاملة ، ويعتمد العلماء على تطوير نظام الدفع النووى فى اطلاق الصواريخ ، فعن طريقه يمكن عملياً سحب الكويكبات الصغيرة ، واخراجها عن مدارها الأصلى ، ثم وضعها فى مدار حول الأرض ، وبعد ذلك يجرى تقطيع الكويكب إلى كتل مناسبة ، ويتم دفع كل كتلة إلى الأرض ، فى الوقت والمكان المناسبين ، وفى هذه العملية ستساعد الجاذبية الأرضية فى توفير نفقات الطاقة اللازمة، ويحذر العلماء من خطورة اندفاع الكويكب من مساره إلى الأرض ، فإن أصغر الكويكبات يمكن أن يمحو مدينة كبيرة من الوجود إذا ما سقط فوقها ، ولذلك فهم يرون أن يتم نقل أجزاء الكويكب أول الأمر إلى القمر للاستفادة من جاذبيته الضعيفة ، ثم يجرى تجهيز الخام هناك ، ونقله بعد ذلك إلى الأرض بطريقة آمنة .



مهندس المستقبل



أمنيتى أن اصبح مهندساً أبنى وأعمر وأساعد على تقدم بلادى ورفعتها لتكون مناره بين الدول .. وأقول لبابا حسنى مبارك عن كل أطفال مصر نحن معك دائماً .. وقلوبنا تدعو لك بطول العمر لتعمر بلادنا وتؤمن مستقبلنا

كريم حسن دياب
مدرسة منارة القاهرة

متى عرف العالم نظام الإمتحانات

• أول من استخدم طريقة الإمتحانات التحريرية هم الصينيون ، فى عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد ، حيث كان إمبراطور الصين يختبر الموظفين مرة كل ثلاث سنوات ، وكانت نتيجة الإمتحان تتسبب إما فى ترقيتهم وإما فى فصلهم ، وكانت هذه الامتحانات تشمل رئيس الوزراء نفسه ، وظل الجهاز الحكومى يختار بالإمتحانات حتى عام ١٩٠٥ أما فى أوروبا فكانت شفويه فى العصور الوسطى ولم تظهر الامتحانات التحريريه فى الجامعات الا فى القرن الثامن عشر فى جامعة كمبردج ثم انتقلت الى جامعة أكسفورد .

منه الله أحمد التونى / القاهرة

اللون الأبيض

• اللون الأبيض رمز النقاء والصفاء والطهاره .. وهو لون ملابس الأطفال الرضع .. ولون فستان العروس .. وكذلك لون ملابس الأطباء والممرضات فى جميع انحاء العالم .. مما يدل على قابلية هذا اللون من الناحية النفسية فهو يهدئ النفس ويعطى احساساً بالإشراق والبشاشة





نادين خالد العجاتى





طارق خالد العجاتى

أسرار بصمات الأصابع

• تستخدم عملية رفع البصمات فى الكشف عن الجناه فى قضايا عديده ، وذلك بعد أن اكتشف (بركنجى) أستاذ التشريح وعلم وظائف الأعضاء بجامعة برسلاو فى بولندا وجود بروزات بأشكال معينه فى جلد الأصابع وأثبت السير وليم هرشل عام ١٨٥٨ ان الشكل المرسوم على جلد الأصابع يدل على صاحب هذا الإصبع ، ثم إخترع د . هنرى فولدز طريقة وضع البصمه على الورق باستخدام حبر الطباعه عام ١٨٧٧ وفى عام ١٨٩٢ أثبت فرنسيس جالتون أن صورة بصمة أى إصبع تعيش مع صاحبها ولا تتغير طوال حياته

مريم احمد التونى

هل تعلم

• ان جميع الاسماك تبيض ولاتلد ماعدا الحوت

• ان الخفاش حيوان وليس طائر

احمد محمد على ركابى
١٠ سنوات / قنا ـ اسنا



المجلس المحلى

• المندوب الصحفى احمد محمد عمر عبد الفضيل اجرى حوار مع المهندس فاروق عبد العزيز عكاشة رئيس مجلس محلى مركز ببا بمحافظة بنى سويف وأسفر الحوار عن الآتى:

ـ يتمركز دور المجلس المحلى فى كونه دورا رقابيا على الأجهزة التنفيدية لتنفيذ الخطط العامة للدولة

اما فيما يختص بحل مشاكل الجماهير فالمجلس المحلى له دور اساسى مع الجهاز التنفيذى لحل المشاكل .

- الفرق بين عضو مجلس الشعب وعضو المجلس المحلى ان عضو مجلس الشعب يشارك فى تشريع القانون.. اما عضو المحلى فهو يراقب تنفيذ الخطط.

المندوب الصحفى
احمد محمد عمر
بنى سويف ـ ببا



مغامرات باباكى

النحات العظيم

















سيناريو ورسوم:
ضياء أنور

تمت

كلاب مودرن جداً

● الكلب هو أوفى صديق للانسان، وكثير من الاصدقاء يقتنون الكلاب بأنواعها المختلفة إما بغرض الحراسة أو التسلية أو لإشباع الرغبة فى تدريب الكلب الذى يستجيب سريعا لتعليمات صاحبه.

واليوم إخترنا لكم نوعاً آخر من الكلاب المدللة جدا جدا، فهى لحسن حظها أصبحت ملكا لبعض النجوم والنجمات فى هوليوود عاصمة السينما العالمية.

وكما يعيش هؤلاء النجوم فى جو من الترف والرفاهية، تعيش كلابهم ايضا وهم يعهدون بكلابهم لاشخاص متخصصين فى تعليم الكلاب الاصول والذوق والاتيكيت «الكلابى» كالمدرسة تماما.

ومن اول واهم التعليمات عدم النباح بصوت مرتفع وخاصة فى وجود الضيوف، وعدم القفز عليهم وعمل تصرفات مزعجة وغير لائقة .. إلخ ...

وقد وفر المتخصصون كل شىء لراحة ورعاية هذه الكلاب «المودرن» فلكل منهم سائق خاص لزوم الفسح والنزهات، وهناك الكوافير الخاص الذى يحرص على قص الشعر على أحدث صيحات الموضة «الكلابية» وعمل الباديكير والمانيكير ووضع طلاء الاظافر لتزيين «الكلبات» الرقيقة، وهناك الطبيب المعالج بصفة دورية، والطبيب النفسى الذى يتابع الصحة النفسية للكلاب ويخرجهم من عزلتهم إذا شعروا بأى ملل أو إكتئاب.

وهناك طبيب الأسنان الذى لا تخلو عيادته من الزبائن الذين ينصحهم بضرورة غسل الاسنان بالفرشاة مرة يوميا على الاقل. أما إذا إضطر النجوم للسفر أو التصوير فى أوقات غير منتظمة، فإنهم يتركون كلابهم فى الفندق الشهير الخاص بالكلاب فى هوليوود حتى لا يشعروا بالوحدة والملل ويجدوا اصدقاء «يتحدثون» معهم.

ولكن.. قبل دخول الفندق لابد وأن يخضع الكلب «لكشف هيئة» «إختبار» ليحدد المدير ما إذا كان الكلب لائقا أخلاقيا أم لا، حتى لا يتأثر الآخرون بأخلاقه السيئة، وفى هذه الحالة يعهد به «لمدرس خصوصى» ليتعلم اصول الاتيكيت وفى الفندق يجد الكلب نظام مختلف عن منزله، فالاستيقاظ يكون





مبكراً والصباح مخصص للالعاب الجماعية والتدريبات الرياضية والرحلات الترفيهية والهوايات.. كالرسم!!! كيف ؟؟ بالأرجل! فالمشرفون يضعون الالوان المائية فوق الورق ويتركون للفنانين الصغار حرية تشكيل اللوحات كما يحلو لهم وكل فترة يتم تنظيم معارض خاصة للفنون «الكلابية».

وبعد الغداء.. يحين وقت مشاهدة التليفزيون والفيديو، أما بعد العشاء، فهو وقت ا لنوم بنظام فى الأسرة النظيفة، فى أحضان الألعاب المفضلة، مع سماع الموسيقى الهادئة لإراحة ا لأعصاب المرهقة.

وإذا كان هناك أحدهم لا يستطيع النوم بسبب إفتقاده لصاحبه، فإنهم يعلقون له صورته فى الحجرة أو يسمحون له بالنوم بجانب الحارس الليلى حتى يشعر بالاطمئنان، كما يسمح لهم أيضا بتبديل نوع الطعام حسب الرغبة أما إحتفالات الكلاب فلها متعهد خاص، يقوم بتنظيم كل شىء من لوازم هذه الإحتفالات.

فتوجد سيدة تقوم بدور «الخاطبة» وتنظم ترتيبات الفرح مقابل مبالغ «بسيطة جدا» تتراوح بين ٧٠٠ إلى ٣٠٠٠ دولار فقط لاغير (يابلاش) وتشمل الترتيبات تصميم كروت الدعوة للاهل والاصدقاء، وتزيين العريس والعروس بأحدث التسريحات وتصميم فستان «العروس» وبدلة «العريس» وإقامة بوفيه ضخم، على رأسه كعكة العروسين المصنوعة من البطاطس المهروسة واللحم المفروم، بالاضافة للفقرات الفنية التى تعجب «المعازيم».

أما إذا قدر الله ومات أحد هذه الكلاب، فهناك مدفن خاص فى هوليوود يشرف عليه متخصصون لتخرج الجنازة بالشكل اللائق لتوديع الحبيب الغالى !!.

حقا.. إنها كلاب مودرن جدا...!!

إعداد:
هويدا حافظ




آمون
ملخص ما سبق
إكتشف امون والاميرة تيتى شيرى بعد هدوء العاصفة الشديدة التى هبت عليهما اثناء خروجهما لرحلة صيد انهما دخلا مدينة غريبة بدلا من طيبة ..
المدينة المسحورة
الحلقة الثانية


وبسرعة قام الرجل الضرير، وجذب آمون بعصاه قبل أن تدهمه عربة ظهرت فجأة وهى تسير بسرعة مذهلة...
بررررروم


آمون! هل حدث لك مكروه؟!


أميرتى!.. سيدى آمون! أرجو أن تصفحا عن خادمكما المسكين..


إنه أحد الحراس الذين كانوا بصحبتنا!
آسف جداً.. فلم استطع ايقاف العربة.. فقد..فقدناكم أثناء العاصفة وجئنا بسرعة نطلب النجدة.


هل تعرف طريق القصر؟..
نعم.. نعم يا أميرتى
إذاً يمكنك إرشادنا..


إنتظر!




شكراً لانقاذى يا سيدى.. خذ هذا الرداء ليقيك برد الليل
شـ... شكراً يا آمون.. ليباركك الله


وفيما بعد.. عاد آمون وتيتى الى القصر وذهبا ليستريحا فى حجرتيهما بعد هذا اليوم الشاق











ووقف آمون مذهولاً امام شبح رهيب أخذ يظهر شيئاً فشيئاً فى ظلام الليل الحالك..

ووووووووو

وظهر الرجل العجوز الذى رآه آمون من قبل وهو يرتدى ملابس فخمة تاج ملكى فوق رأسه وعلى جانبيه تمثالين لأبو الهول ولكن برأس ضبع.

وكان الرجل يمسك بسيف آمون السحرى!










آمون
المدينة المسحورة


ومد آمون يده ليمسك بالسيف بعد أن اختفى الرجل، وما ان لمسه حتى تحطم النصل تماماً!


واستيقظ آمون فى الحال..
يا إلهى!؟
بوم بوم
بوم


آمون، ماذا حدث؟ لقد سمعت ضجة شديدة؟
آه! يبدو أننى رأيت كابوساً!


جاء الرجل العجوز الذى رأيناه الليلة وطلب منى المساعدة.. وأعطانى سيفى وعندما لمسته تحطم بين يدى..


ولكن!؟
ماذا حدث يا آمون؟


السيف!.. السيف السحرى قد اختفى!


هل أنت متأكد؟
نعم.. فأنا أضعه كل يوم بجانبى!


حاول أن تتذكر ماذا فعلت بالضبط الليلة الماضية


آه.. تذكرت.. عندما جذبنى الرجل العجوز هذا المساء.. يبدو أنه قد أخذ السيف!


وعند تذكره لهذا الحدث.. جرى آمون بسرعة الى الخارج وترك الأميرة تيتى وهى تحاول أن تجعله ينتظر..























البقية فى العدد القادم





بحب الرسم ...

برسم رسمه ومش تقليد
ع الأوراق نجماية تقيد
رسمه جديده بوش جديد
يشبه مين ؟
يشبهنى أكيد
برسم بنت بتلعب حجله
برسم خد بيضحك ضحكه
برسم سبورة وطباشير
برسم بياع الطراطير
برسم على ريش العصافير
أصلى بحب الرسم كتير
هارسم موج يضحك للدفه
بدوى فى صحرا وبيدفى
هاخلط ألوانى بدقه
أصلى بحب الرسم كتير
هارسم شعر الشمس الدهبى
هارسم وش القمر الفضى
هارسم فلاح ومغنى
هارسم أصحابى وأمى
ورق العالم ما يكفى
هارسم ع الرملة بكفى
أصلى بحب الرسم كتير





شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد

إبتسامات خفيفة

الأول بالامتحان

خرج الطالب من الامتحان بسرعة فقال له المدرس : لماذا تخرج أول الامتحان
قال الطالب لأن بابا قال لازم تطلع الأول فى الإمتحان

صراحة

الأب لأبنه : هل تدرسون الأدب فى المدرسة ؟
الابن : نعم
الأب : هذا لا يبدو أبداً
الابن : لأن مدرس الأدب غائب دائماً

والد الضحية

وقع حادث فى احدى القرى فتجمهر الناس حول الضحية . ووصل أحدهم متأخراً ولم يستطيع أن يرى الضحية .
فصاح فى الناس المتجمهرين : أنا والد الضحية . أفسحوا لى الطريق . فأفسح الناس له الطريق حتى يرى الضحية .
فكانت الضحية حصاناً .

نصيحة

كانت فتاة صغيرة تبكى بكاء مراً . فتقدمت منها إمرأة عجوز وقالت لها : لاتبكى يا صغيرتى . فإن البكاء يجعلك دميمة الوجه قبيحة المنظر عندما تبكين . فقالت الفتاة وهى تنظر إلى المرأة العجوز وهل بكيت عندما كنت صغيرة ؟

محكمة طيبة جداً

المتهم :أنا يا سيدى القاضى لم ارتكب هذه الجريمة إلا بعد أن وجدت نفسى بلا طعام ولا مأوى ولا أصدقاء ولا شغل .
القاضى : إن حالتك سيئة جداً لذلك قررت المحكمة أن توفر لك الطعام والمأوى والأصدقاء والشغل لمدة سنة .

الممثل الكوميدى

دخل رجل مريض عيادة طبيب قائلاً : إننى مريض وأشعر بالملل والاكتئاب .
فأجابه الطبيب : أنصحك أن تذهب بعد المساء إلى المسرح حيث تعرض مسرحية كوميدية لأعظم ممثل كوميدى فى العالم وعندما تراها سوف تضحك كثيراً.
فقال الرجل: يا سيدى الطبيب أنا الممثل الكوميدى ..!

تسجيل الهدف

أراد طبيب فى مستشفى الأمراض العقلية إختبار المرضى ومعرفة تقدم العلاج بينهم فسلمهم كرة حديدية وطلب منهم اللعب بها فتسابق الجميع نحو الكرة بإستثناء واحد فقط فظن الطبيب أنه شفى وسأله عن سبب وقوفه منفرداً .. فرد قائلاً : إنى أنتظر رمية من زملائى .. لأسجل هدفاً بالرأس !!

زيارة الصديق

ذهب شخص لزيارة صديقه وعندما وصل الى بيت صديقه فى الموعد لم يجده فغضب وكتب على باب بيته «حمار» وانصرف وفى اليوم التالى قابل صديقه فى الطريق وقال له زرتك بالأمس حسب الموعد ولم أجدك فأجابه صديقه : نعم علمت بزيارتك . لاننى قرأت اسمك على باب البيت .

نكت سريعة

الأول : كيف دخلت السينما بدون تذكرة ؟
الثانى : دخلت بظهرى .. فاعتقدوا أننى خارج .!!
الولد لأبيه : بابا .. عندما يكبر الأولاد الذين ألعب معهم الآن سألعب مع من ..؟!
الأول : لقد بحثت عنك طويلاً .
الثانى : حسناً .. وهل وجدتنى ..!

الإنتحار

أراد رجل ان يتخلص من مشاكله عن طريق الانتحار .. فاختار جبلاً عالياً .. ووصل الى قمته بعد عناء طويل .. وفى اثناء وقوفه على القمة .. تزحلقت قدماه وكاد يقع .. فقال .. ياه .. كدت أموت ..!!

قدرماء

ذات يوم دخلت امرأة على جحا فوجدته واضعاً رأسه فى قدرماء .. فقالت له مندهشة .. لماذا تضع رأسك فى الماء ؟!
فقال : لكى أغرق فى النوم ..!!

اللصوص

الأول : رأيت فى نومى .. أن عصابة من اللصوص هاجمتنى لسرقة نقودى .. فانزعجت جداً ...
الثانى : ولماذا لم تهرب ؟
الأول : كيف أهرب وأنا نائم .؟!!

تحقيق

زائر الليل

في هذا العدد ستتعرف يا أصدقائي على حيوان جديد حجمه حجم قط، سريع الحركة.. إذا رأيتموه من على بعد ستعتقدون أن هذا الحيوان قد ولد في سيرك.. إنه ذكي، حذر.. إنه واحد من تلك الحيوانات التي تنشط أثناء الليل.. هل عرفتوه؟ إنه زائر الليل أو السامور.

السامور حيوان مفترس إلي حد ما ولكنه لا يقترب من المنازل بعكس ابن عمه النمس



حيوان شره

تتنوع وجبات السامور حسب فصول السنة: ففي فصل الربيع يأكل السامور الثدييات والطيور خاصة الطيور التي تعد صيداً سهلاً بالنسبة له، وفي الخريف يأكل فواكه الأشجار المتنوعة ولا مانع من أن يأكل حشرة أو حيوان رخوي قاده حظه السيء للسير في منطقة نفوذه.

يتمتع السامور بفك كبير، فهو يستطيع أن يحمل فيه طائراً أكبر منه حجماً!

أجمل حيوانات الغابة

حجم جسم السامور يتشابه مع حجم جسم القط كما أن السامور يتمتع برشاقة عالية وجسم صغير ولكن ذو عضلات، وله أيضاً أربعة أرجل قوية كل رجل بها ٥ حوافر مقوسة وذيل طويل يحافظ علي اتزان جسمه أثناء قفزاته العالية.



حيوانات السامور تعيش وحيدة، فكل سامور له منطقة نفوذ خاصة به



كما يتميز السامور بخفة الحركة: إنه يستطيع أن ينقض علي الطور أثناء استعدادها للطيران.

رحلة ليلية

يقوم السامور بالقفز، التسلق، الجري وحتي السباحة أثناء تفتيشه لمنطقة نفوذه يومياً لا يترك السامور أي زاوية مختبئة بين الأشجار إلا وفتشها. إنه ينقض علي فرائسه وهي نائمة بعد أن يكون قد تتبع آثارها التي تركتها خلفها علي الأرض.

ياله من عمل مضني للحصول علي الطعام



عاشق الغابات الكبيرة

يشعر السامور بالملل داخل الغابات المليئة بالشجيرات وأشجار الصنوبر والزان فهي مظلمة جداً كما انه لا يحب أن يعيش داخل غابات صمغية، أنسب غابة بالنسبة له تلك الغابة المملوءة بالأشجار المورقة، الأشجار المخروطية الشكل والأشجار الكبيرة في السن.



حيوان نشط فى الشتاء أيضاً

يبحث السامور عن ملجأة له داخل الأشجار الكثيفة الأوراق؛ في ثقب موجود بجذع الشجرة، أو بين أوراق شجر اللبلاب أو يعيش في عش مهجور لطائر أو سنجاب.. تتساقط أوراق الأشجار مع حلول فصل الشتاء وبذلك لن تصلح الأشجار بأن تكون مخبأ أميناً له، فيلجأ السامور ليعيش بين الصخور أو في جوف شجرة ملقاة علي الأرض.. يتغذي السامور في الشتاء علي بعض الحيوانات التي تغامر بالخروج من جحورها للبحث عن طعام.

غالباً ما تكون مطاردة السامور للسنجاب عبارة عن قفزات طويلة علي أغصان الأشجار تتعدي القفزة الواحدة مسافة الثلاثة أمتار!

يمتلك السامور عدة ملاجيء بعضها لتخزين غذاؤه وملجأ آخر لينام فيه وآخر لتضع فيه أنأثه صغارها

أكاذيب...

هل حقاً ما يقال بأن السامور يقتل الحمام ويدمر بيضه ويبيد حيوانات السنجاب ويتسلل إلي حظائر الدجاج ويحدث بها أضراراً جسيمة..؟ هل هو حقاً وحشى كما يصورونه؟ لا! إن السامور لا يتغذي سوي علي بعض الثدييات الصغيرة والفاكهة ونادراً ما ينقض علي تدرج (نوع من الطيور) ضعيف

مقابلة في الفجر

إذا فاجأ السامور طائراً أو فأراً كبيراً فمن النادر أن ينجح في الهرب منه

لكن الحال سيختلف إذا تقابل السامور في الصباح الباكر مع لاعب أكروبات آخر: «السنجاب الأشقر» الذي يخرج في هذا الوقت للبحث عن طعام..

سيتقاتل هذان العدوان باستماتة وبدون رحمة وإذا كان السنجاب خصماً قوياً فهو سينجح في الهرب والنجاة بحياته.

يتسلق السامور جذوع الأشجار عن طريق غرز حوافره في جذع الشجرة ودفع جسمه لأعلي



ياله من فراء جميل!

بدأت عملية صيد السامور منذ القرن السابع عشر من أجل الحصول علي فرائه الرائع يتم صيد هذا الحيوان الصغير عن طريق نصب الفخاخ له أو سمه أو صيده بالبنادق.

طبيب البيئة

في عام ١٩٤٥ ومع نهاية الحرب العالمية الثانية، تواصلت عمليات صيد السامور التي بدأت تتضائل أعداؤه شيئاً فشيئاً، لكن الغريب في الأمر أن مع تضائل عدد حيوانات السامور يتضاءل عدد حيوانات السنجاب!

وتفسيراً لذلك: تعرضت حيوانات السنجاب للموت بسبب تفشي الأمراض فيما بينها! وبذلك استخلصت نتيجة هامة وهي أن السامور حيوان مفيد! فهو يلتهم حيوانات السنجاب المريضة وبذلك فهو يساعد علي عدم تفشي الأمراض والأوبئة..

تختبئ صغار السامور في جوف الأشجار الملقاة على الأرض..

لجأ الصيادون لاستخدام طرق متنوعة لصيد السامور مثل استخدام الصواعق الكهربائية، الفخ الفكي والفخ المسطح

لهذا لا داعي لتقطيع الأشجار حتي تتوفر للسامور أماكن ليعيش بها

من أجل بعض الشعيرات

يباع فراء السامور بأثمان باهظة فهو معروف منذ زمن بعيد بشعيراته الكثيفة ذو الملمس الناعم. فمنذ بداية الخمسينيات، وفي فرنسا بالتحديد، كان يستطيع أي صائد سامور متواضع الحال أن يحقق ثروة طائلة ببيعه لبعض قطع فراء السامور

واليوم...

يتمتع السامور اليوم بالحماية الكاملة ويمكن قتله في حالة أن استدعي الأمر ولكن غير مسموح بحمله وبيعه وتصدير فرائه.

إعداد: منى الحداد


قطقوط
صديق من الفضاء
الحلقة الثانية
ملخص ما سبق
بالرغم من تحذيرات السيد جاسر الا ان قطقوط قرر الخروج فى ليلة الاحتفال باليوم القومى لقرية شامبون ليروز ليتزحلق على الجليد فى شارع القصر


طراخ
يا الهى! هذه الآثار على الثلج، لا يوجد اى شك.. انها أقدام .. قطقوط..
إنتظرنى يا قطقوط سوف اسمعك صوتى..


وفعلا، كان صوته مسموعا..
كيف تسمح لنفسك بلفت الانظار لك بهذه الطريقة؟!

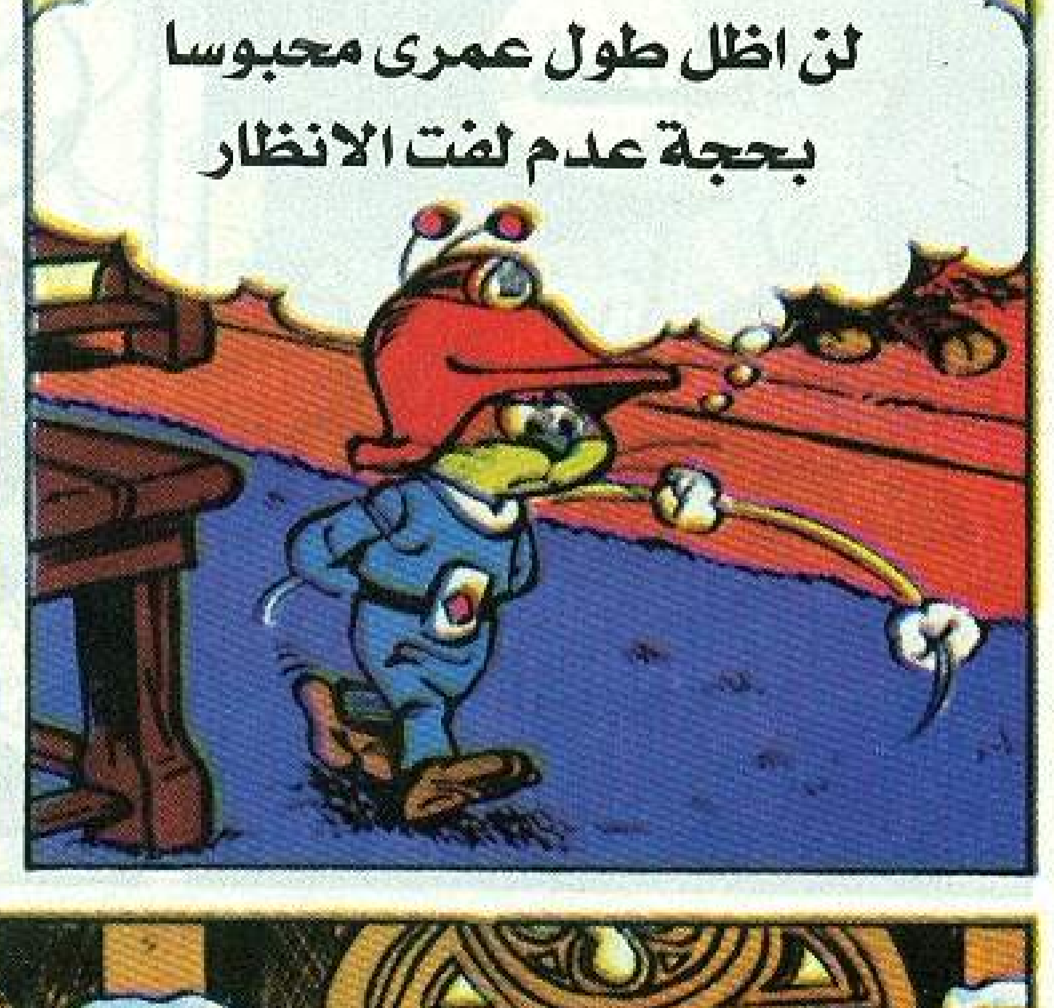

هل هذا صحيح؟ لم الفت نظر احد، لم يلحظنى احد! لقد كنت فى منتهى التكتم..
اسمع يا قطقوط لا تعقد الامور..


اعقد الامور! فى الحقيقة انتما لستما مسليين لقد مللت من الاختفاء والاختباء وعدم لفت الانظار كما تريدان!!
لم يلاحظنى احد فى تنكرى المتقن ولذا فسأرافقكم الى حفلة الليلة وايضا لأرى التماثيل الجميلة التى اخبرتنى عنها يا خالد!


إلغ هذه الفكرة تماما! فالناس تخلع معاطفها فى مكان الحفلة.. اذن فتنكركم لن ينفع! هذا الموضوع غير قابل للنقاش مفهوم؟!


وفى هذا المساء
لقد تجاوز فعلا كل الحدود وانت لم يكن ينبغى ان تحكى له عن التماثيل ذات الحجم الطبيعى الموجودة فى قاعة الاحتفال..


قطقوط
صديق من
الفضاء


لن اظل طول عمرى محبوسا
بحجة عدم لفت الانظار


سأذهب لرؤية
هذه التماثيل!
وبدون تنكر!
هكذا..


حسناً لا
يوجد احد!




سأحاول العثور
على باب اخف
من ذلك..


هذا الباب يفى
بالغرض!


ارجو ان يكون
مفتوحا!

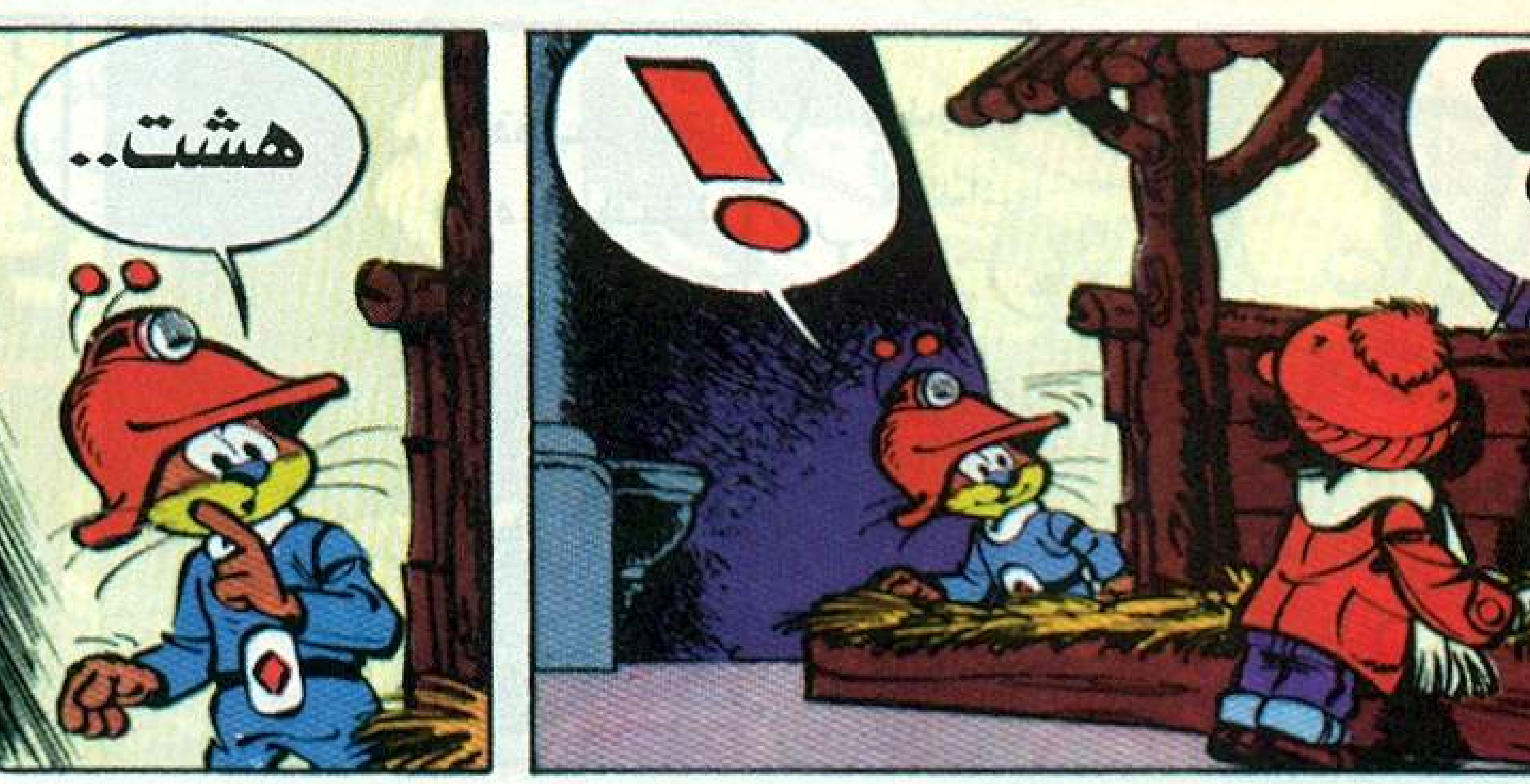

كليك


!


وفى منزل العمدة



قطقوط
صديق من الفضاء



؟!
!
هشت..



هشت؟!



أليست التماثيل رائعة؟
جداً!
اتعرف ما هو اكثر شىء يعجبنى؟ انها الخراف الصغيرة كنت اتمنى ان تتحرك لتلعب معى..



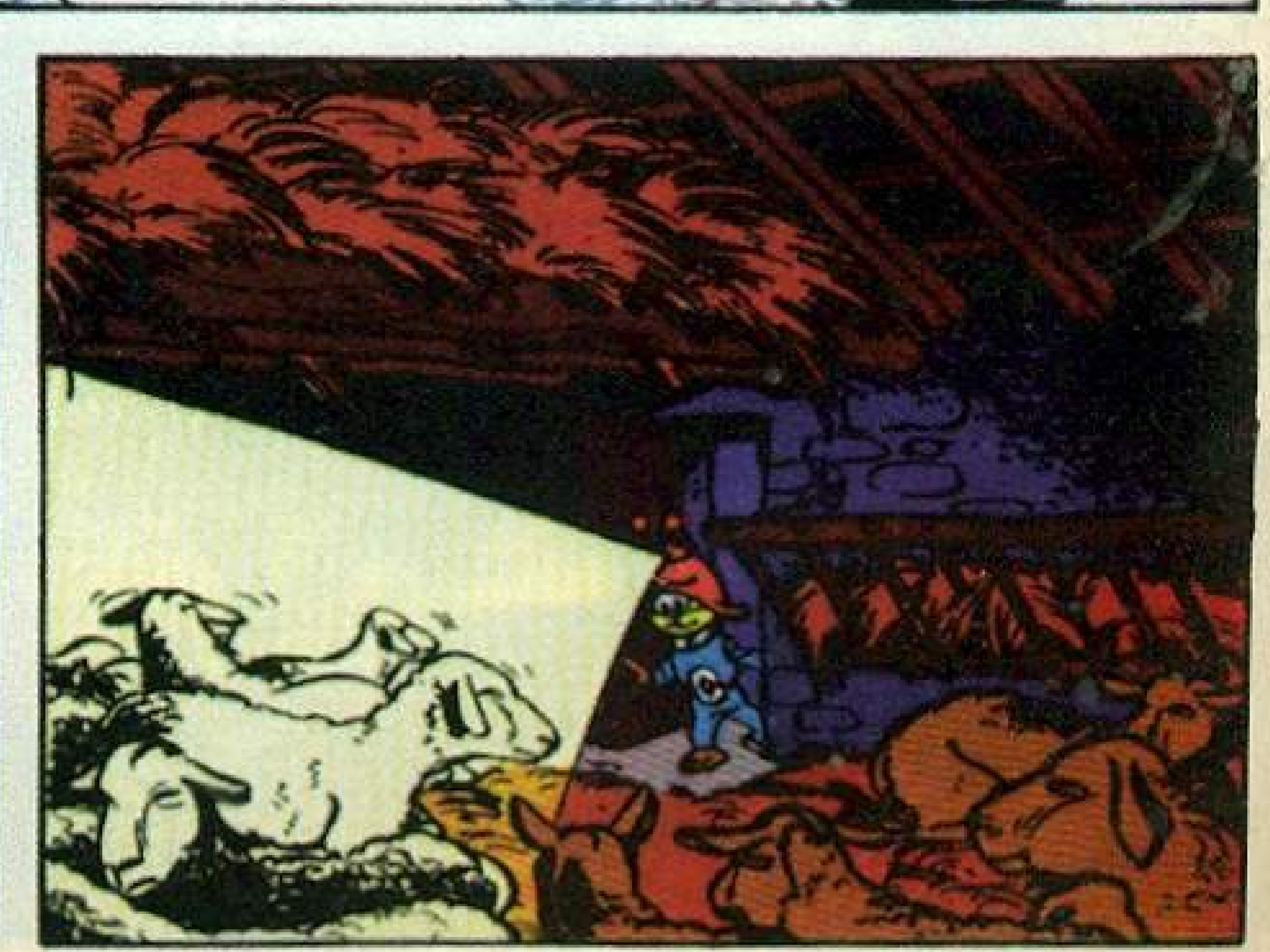
انتظرى!! سأتصرف فى هذا الموضوع.. سأعود حالا!
؟



سأجد ما ابحث عنه عند عم عرفان ولكن... سأذهب لاحضار المركبة متعددة الاغراض اولا



وبعد قليل فى حظيرة عم عرفان..
كل شىء هادىء.. سأدخل!





سيفى هذا بالغرض!
وززززز



وسأضع هذه الورقة ليطمئن عم عرفان..













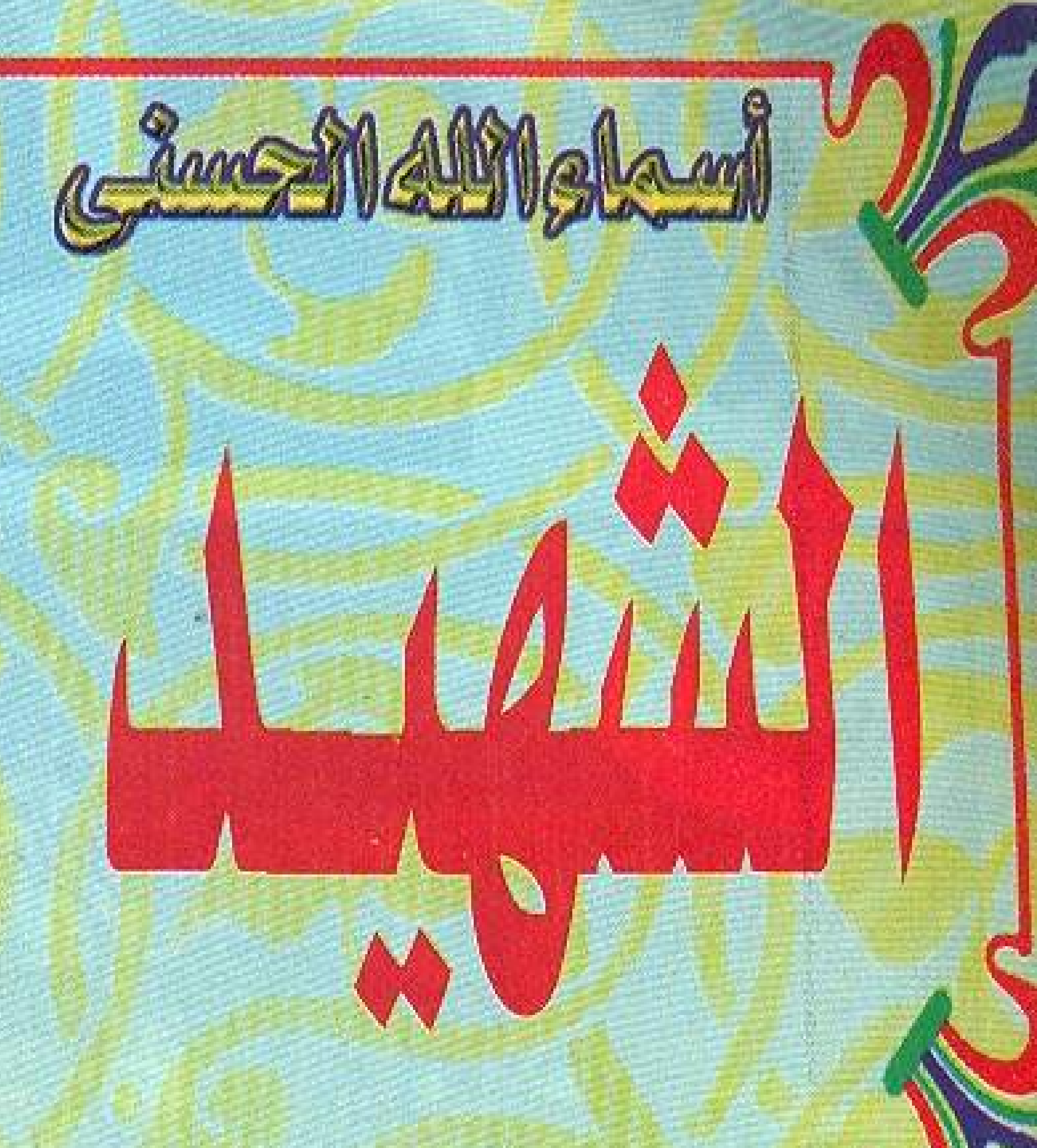








البقية فى العدد القادم



الشهيد معناه: العليم الذى لا يغيب عن علمه شىء، والفرق بين العليم والشهيد، أن العليم يعلم الباطن والظاهر ويعلم الغيب والشهادة، أما الشهيد فيختص بأنه يعلم الشهادة والظاهر. قال تعالى: « يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه والله على كل شىء شهيد ». المجادلة (٦) وهو الشهيد بمعنى الرقيب الذى لا تخفى عليه خافية فى الارض ولا فى السماء، المطلع على أفعال عباده وأقوالهم.

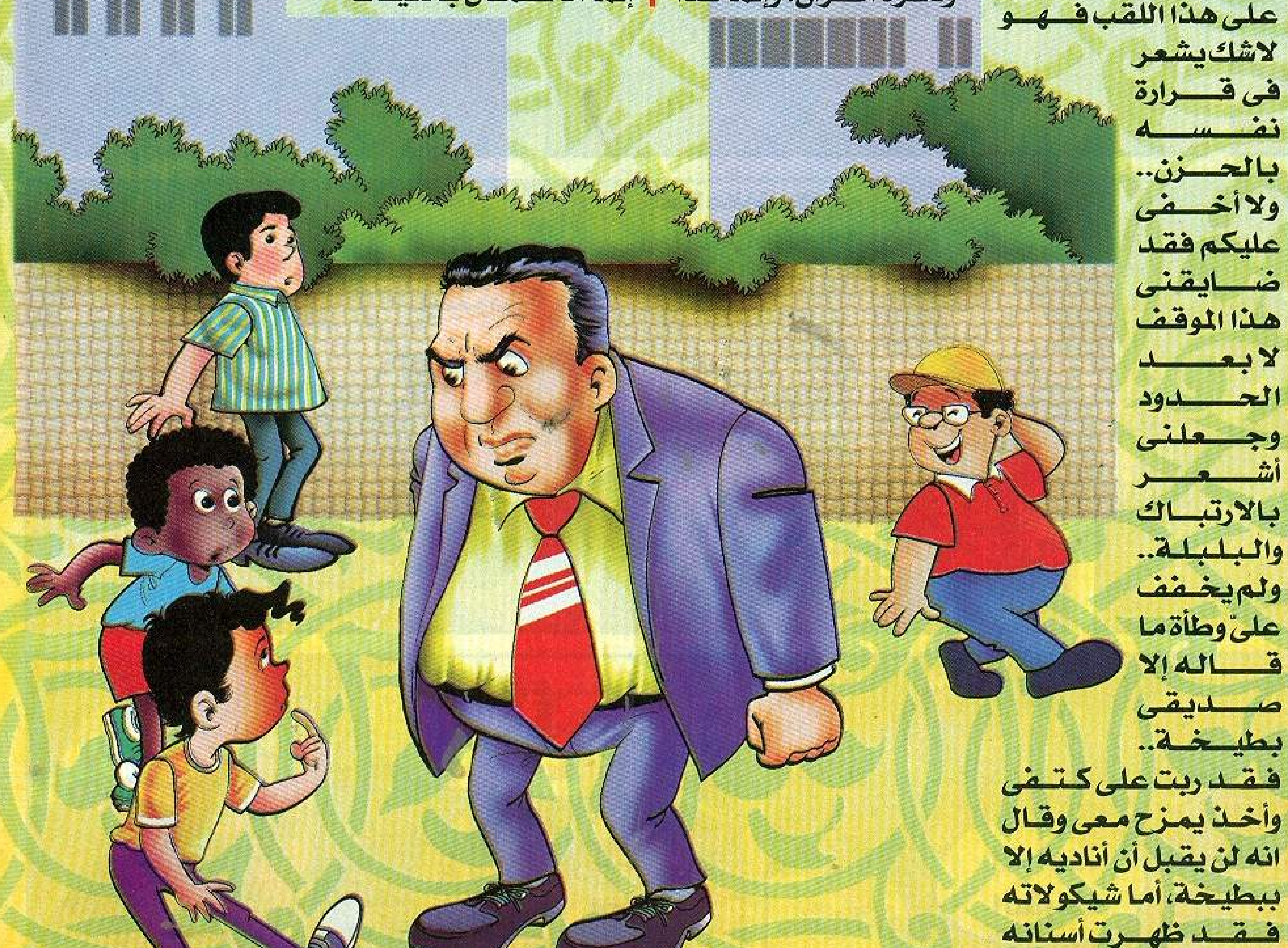
واذا كان الله هو الشهيد الرقيب على أفعال عباده، فانه من الواجب على الانسان ألا يخالف أوامره أو يعصاه وأن يراقبه فى السر والعلن، فعندما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى الاحسان قال:

« أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك ». رواه مسلم، وينبغى أن يراقب الانسان نفسه قبل العمل وأثناء العمل، وأن يسأل نفسه هل أدى هذا العمل خالصا لوجه الله أو أنه فعله رياء ونفاقا؟ فان كان لله أتمه. وقال وهب بن منبه: حق على العاقل أن لا يشغل عن أربع ساعات: ساعة يناجى فيها ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يفضى فيها الى اخوانه يخبرونه بعيوبه، ويصدقونه عن نفسه، وساعة يخلى بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ولا يحرم، فان هذه الساعة عون على هذه الساعات، واجمام للقوة. وبذلك لا تخلو ساعات الانسان من عبادة وتفكر وذكر لله، حتى وهو يستمتع باللذات والطيبات التى أباحها الله عز وجل. ومن معانى الشهيد أنه الشاهد العدل الذى يشهد للمظلوم وينصره على ظالمه والمعتدى عليه حتى ولو بعد حين، فدعوة المظلوم ترتفع الى عنان السماء يقول لها الله

شيكولاته وبطيخة

لى صديق سمين ولكنه خفيف الظل ونحن جميعاً نطلق عليه لقب بطيخة وصديق آخر شديد السمرة ونطلق عليه لقب شيكولاته والاثنان يحبان ألقابهما، فالأول لا يرد علىّ إذا ناديته باسمه الحقيقى ولكننى ما إن أقول بطيخة حتى يلتفت ويسارع بالرد، أما الآخر فيضحك من لونه الأسمر قائلاً أن أهله وضعوه فى الفرن وحمصوه بعد ولادته.. هذه دعابات بريئة نحبها ولا نقصد بها الاساءة إليهما، أما هما فيتقبلان الأمر بصدر رحب وخفة روح.. ولكننى منذ أيام وبينما كنت أسير فى الشارع مع أصحابى أردت أن أنادى على صديقى السمين فصحت بأعلى صوتى.. بطيخة فإذا برجل سمين يسير فى نفس الشارع يقف ويحرجنى بنظرة قاسية ثم يكيل لى الاتهامات.. قال اننى لا أخلاق لى أو دين وقال إن الاسلام ينهى عن السخرية بالناس والاساءة إليهم، فلما أخبرته بأننى كنت أنادى على صاحبى قال بغضب مماثل ان هذا تنابز بالألقاب وأن الاسلام نهى عن هذا حتى ان وافق صاحبى على هذا اللقب فهو لاشك يشعر فى قرارة نفسه بالحزن.. ولا أخفى عليكم فقد ضايقنى هذا الموقف لا بعد الحدود وجعلنى أشعر بالارتباك والبلبلة.. ولم يخفف علىّ وطأة ما قاله إلا صديقى بطيخة.. فقد ربت على كتفى وأخذ يمزح معى وقال انه لن يقبل أن أناديه إلا ببطيخة، أما شيكولاته فقد ظهرت أسنانه البيضاء فى وجهه الأسمر وهو يقول بمرح: لا عليك يا صاحبى تعيش وتأخذ غيرها.

الأصل فى وقوع الخطأ هو الاساءة.. وهنا طالما انتفى القصد مع توفر رضى الطرف الآخر واقتناعه ان هذا مزاح ودعابة فإن ذلك يجعل الموقف بعيداً كل البعد عن التنابز بالألقاب والذى نهى عنه الاسلام وذكره القرآن، وإنما هذا المرح البرىء والدعابة الحلوة من شأنها أن تبعث جواً من الترابط والمحبة بين الأصدقاء، فكما تتمتع يا صديقى أنت بحسن النية ولا تقصد الشر وأصحابك بأنفسهم يحبون دعاباتك لهم، وقد قال صلى الله عليه وسلم.. إنما الأعمال بالنيات ولكل أمرىء ما نوى.. ولا يعنى هذا أن نسىء للناس بالكلمات اللاذعة والألفاظ الخارجة ونقول ان نيتنا حسنة.. فالحلال بيّن والحرام بيّن والله أعلم.



تعالى: لانصرنك ولو بعد حين. وقد يكون من معانى هذا الاسم الجليل أن الله تعالى يشهد على الخلق يوم القيامة بما علم وشاهد منهم، وشهادته عليهم شهادة حق وعدل، لانه تعالى هو العدل المطلق وهو لايظلم أحدا ولايشهد الا بعلم مطلق ومعرفة يقينية.

فيوم القيامة تشهد الملائكة الحفظة على الانسان، بل ان أعضاء الانسان نفسها تشهد عليه وذلك حتى لا يكون له عذر ولا حجة. قال تعالى: «وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شىء وهو خلقكم أول مرة وإليه ترجعون، وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون». فصلت ٢١ : ٢٢

وسوف يشهد الانبياء على أممهم يوم القيامة، ويشهد على كل الامم محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك مصداقا لقوله تعالى: «فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد جئنا بك على هؤلاء شهيدا، يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسرى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثا» النساء: ٤١ : ٤٢ ، فقد قال عبدالله بن مسعود: قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: اقرأ على . قلت: أقرأ عليك وعليك أنزل؟ قال: انى أحب أن أسمعه من غيرى. فقرأت عليه سورة النساء حتى بلغت «فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد جئنا بك على هؤلاء شهيدا» وقال: أمسك فاذا عيناه تذرفان. رواه البخارى. وبكاء النبى صلى الله عليه وسلم انما كان لعظيم ما تمنته هذه الآية من هول المطلع وشدة الامر، إذ يؤتى بالانبياء شهداء على أممهم بالتصديق والتكذيب، ويؤتى به صلى الله عليه وسلم يوم القيامة شهيدا.

بقلم: د. وجيه يعقوب

من القرآن الكريم

والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفاً تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها نعم أجر العاملين (٥٨) الذين صبروا وعلى ربهم يتوكلون (٥٩) وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم (٦٠)

(سورة العنكبوت) أية ٥٨، ٥٩، ٦٠

معانى الكلمات:

١- لنبوئنهم: لننزلنهم

٢- غرفاً: الغرف جمع غرفة وهى الحجرة

٣- وكأين: أى كم بمعنى كثير من الدواب

٤- دابة: كل ما دب على وجه الأرض من الحيوان يقال له دابة

التفسير:

هاهم أولاء الذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة أماكن عالية ولننزلنهم فيها غرفاً تجرى من تحتها الأنهار وخالدين فيها وذلك جزاء المحسنين ونعم أجر العاملين أجرهم. وهم الذين صبروا على الأذى مادام المصير خيراً للدين والدعوة وعلى ربهم يتوكلون إن سافروا وهاجروا فى سبيل الله أو قاموا بعمل نافع.

وإذا كان الأمر كله بيد الله، وهو الرزاق ذو القوة المتين، فاعلم انه يرزق من ليس له حيلة حتى يعجب صاحب الحيلة، ويرزق الطير يغدو خماصاً ويروح بطاناً أى يذهب جائعاً ويعود شبعاناً ممتلىء البطن نعم.. فكم من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها من حيث لا تعلم ويرزقكم يا أيها المهاجرون وإن لم يكن معكم زاد ولا نفقة، وهو السميع لكل قول العليم بكل فعل، وفى هذا يا أصدقائى غرس لمبدأ التوكل على الله، وقد حدث هذا بالفعل حينما هاجر المسلمون الى المدينة وتوكلوا على الله ففتح لهم الله الدنيا وجزاهم أجر الصابرين.

شخصيات اسلامية
سلمان الفارسى

خرج نفر من زعماء اليهود قاصدين مكة فالتقوا بالمشركين ووضعوا خطة لحرب الاسلام ويالها من حرب غادرة، فكانت الخطة ان يهاجم جيش قريش المدينة من خارجها بينما يهاجم يهود بنى قريظة المدينة من داخلها فيقع المسلمين فى مأزق كبير وينتهى أمرهم نهاية أبدية، وبدأوا تنفيذ الخطة، ففوجىء الرسول والمسلمين بجيش كبير يقترب من المدينة فوقعوا فى حيرة كبيرة وشعروا بأنها كارثة محققة، فجمع الرسول أصحابه ليشاورهم، عندها خرج عليهم سلمان الفارسى برأى جديد واقتراح غير مسبوق، وكان خبيراً بفنون الحرب وخدع القتال فقال أن الرأى هو أن نحفر خندقاً يغطى جميع المنطقة المكشوفة حول المدينة، وبالفعل حفروا الخندق، وكاد صواب المشركين يطير من هول المفاجأة فعسكروا حول الخندق بخيامهم، وشاء الله فجاءتهم ريح عاتية اقتلعت الخيام فعادوا إلى مكة منهكين متبعثرين فكانت هزيمة منكرة. وكان سلمان هو صاحب الرأى وصاحب الساعد القوى الذى ظل يحفر مع المسلمين بلا هوادة.. فنعم المشورة ونعم الفارس ونعم الصحابى الجليل المعين على الشدائد.

مسجد فى مصر
الجامع الطولونى

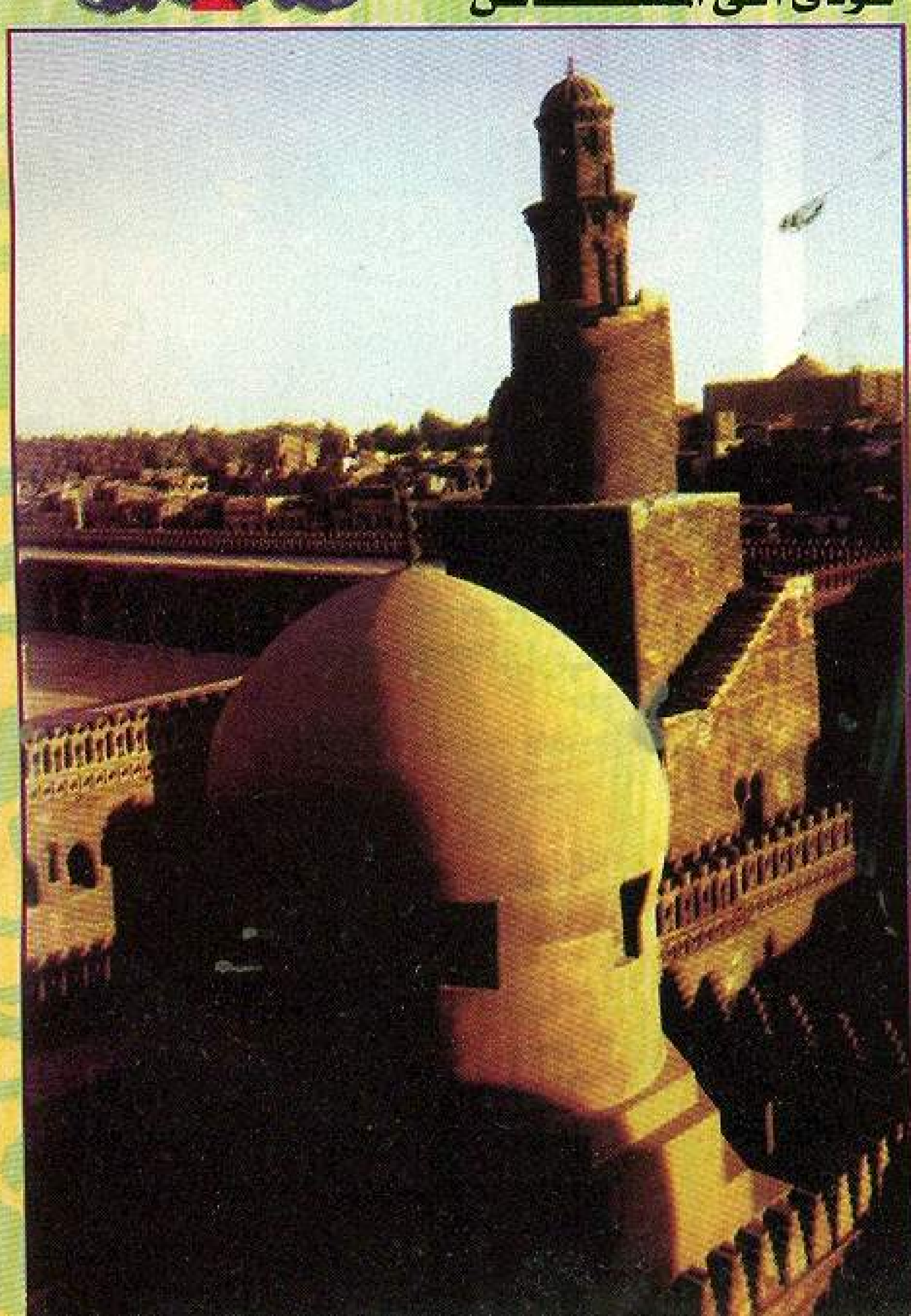
من أقدم الجوامع المحتفظة بتفاصيلها المعمارية وهيكلها وقد شرع أحمد بن طولون فى بناءه سنة ٢٦٣هـ وانتهى منه سنة ٢٦٥هـ فى شهر رمضان، وهو من أكبر المساجد حيث تبلغ مساحته ستة أفدنة ونصف، وهو عبارة عن صحن كبير مكشوف تحيط به أروقة ذات عقود، عدد أبواب الجامعة ٢١ بابا وهى تؤدى الى المساكن والأسواق حول الجامع، ويحيط بجدران الجامع مائة وتسعة وعشرون شباكاً ذات أشكال هندسية ونباتية، ويحتوى الجامع على محاريب ومنبر خشبى جميل، ثم دار إمارة وكانت مخصصة لأحمد ابن طولون حينما كان يذهب لصلاة الجمعة، ولم يبق من حضرة الدار سوى مدخلها، والقبة الموجودة وسط الصحن هى ثالث قبة أقيمت للجامع حيث هدمت الأولى والثانية، وبالجامع منارة ذات سلم خارجى.

وقد أقيم الجامع على جبل يشكر وبنى من الطرب الأحمر أجريت به عدة إصلاحات ومازالت تجرى به الإصلاحات لأنه من جوامع مصر العظيمة.

إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد









الهارب النطاط

الحلقة الثانية

ملخص ما سبق أصيب كل من مدير وحراس سجن الصحراء بالدهشة عندما إكتشفوا هروب المجرم زعتر من سجن الصحراء الذى لم يتمكن أحد من الهروب منه من قبل ..























نبيه







الهارب النطاط




























نبيه
الهارب
النطاط

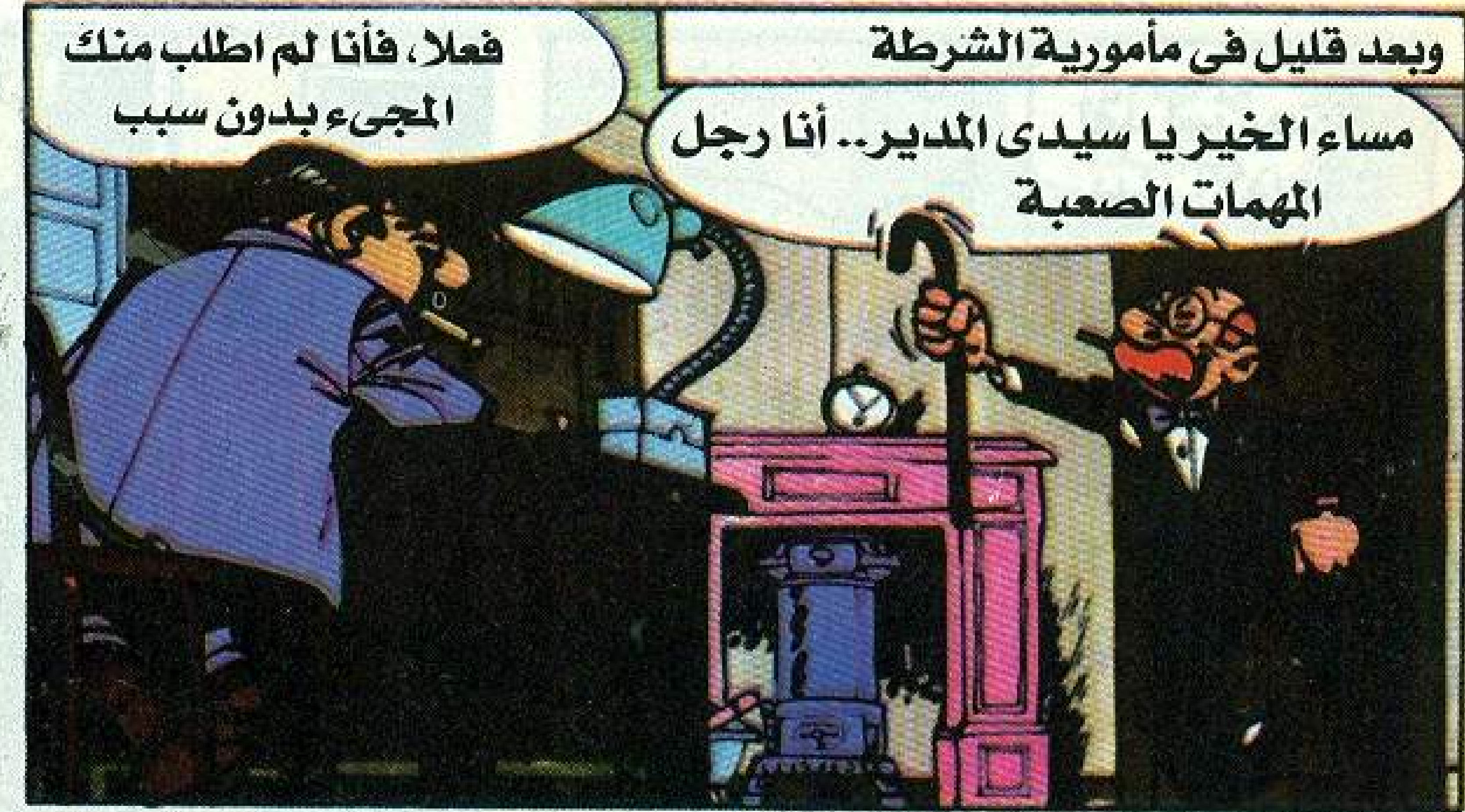

.. يا غشاش
أنت الذى لا يعرف قواعد اللعب ...


دنج بوم
بونج بارابوم


ضجة ليلية هاهاها هاها هى هى ضجة ليلية!


الى أين تذهب يا زعيم؟
لأربح بعض المال!


ان الزبائن شحيحون فى الأونة الاخيرة
ونظرا لخطورة زعتر.. ننصح المواطنين بعدم التعرض له وابلاغ السلطات عند رؤيته


وبعد قليل فى مأمورية الشرطة
مساء الخير يا سيدى المدير.. أنا رجل المهمات الصعبة
فعلا، فأنا لم اطلب منك المجىء بدون سبب


هل تعاركت مع احد؟!
كلا يا سيدى انها صفائح القمامة


كنت تبحث فى صفائح القمامة؟


عندك حق المفتش الذكى ينبغى له أن يفتش فى كل مكان! لقد طلب المحامى سامى حمايتنا!


انه يخشى أن ينفذ زعتر تهديداته ولذا فسنجهز له كمينا لنقبض عليه ..
فهمت فاذا جاء هوب نصطاده!


اريد احاطة منزل المحامى بشبكة امنية لا تستطيع اختراقها ولا حتى الذبابة ولا اريد حماقات ... اتفهم؟!!

نبيه







الهارب النطاط















لقد رأيت زعتر لتوى..

ماذا؟ هل كنت تحلم أنت أيضا؟!



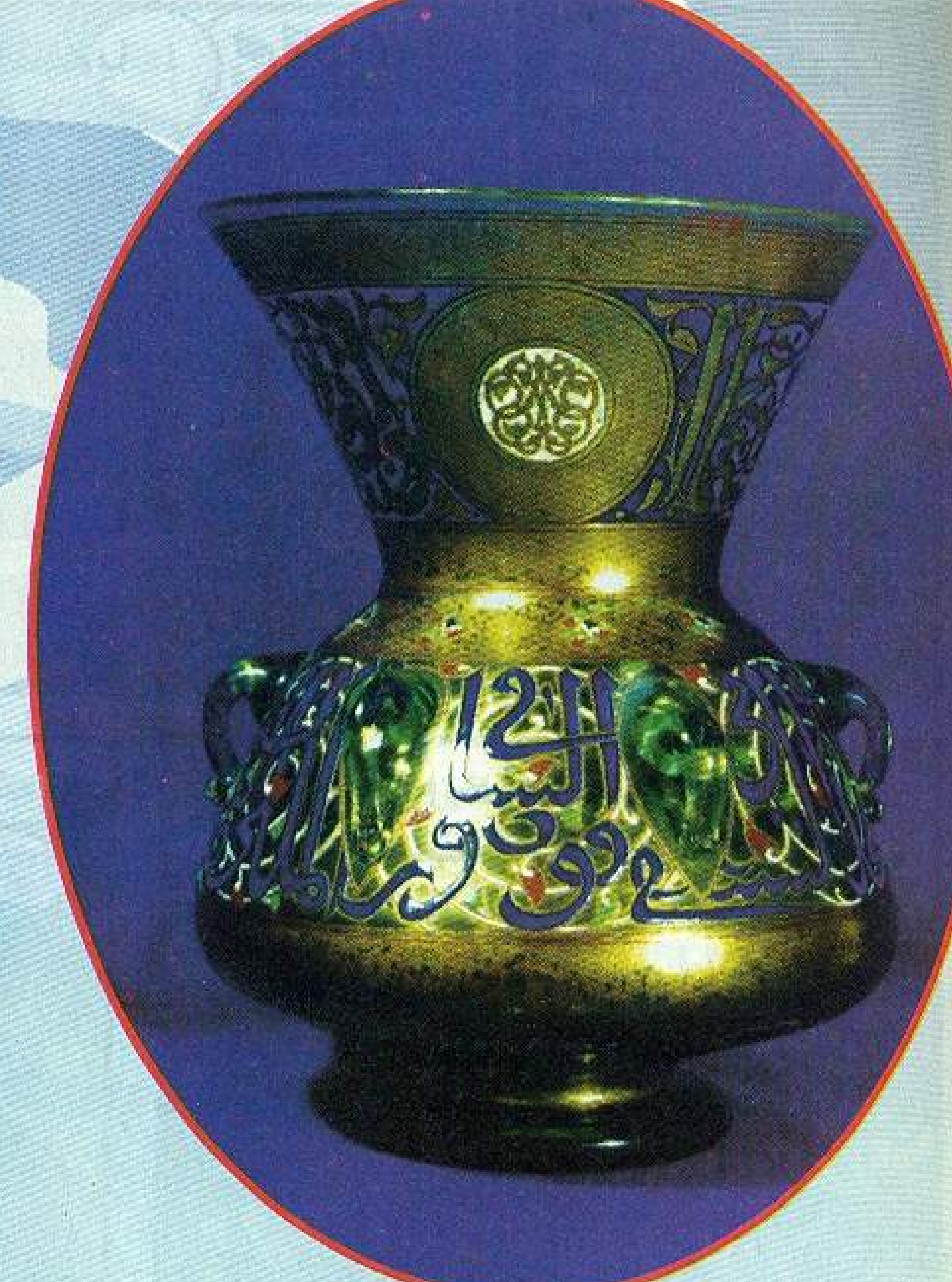


البقية فى العدد القادم



سياحة ميدانية فى ...

المتحف الإسلامى



أحد الأوانى الخزفية النادرة المعروضة بمتحف الفن الإسلامى

• تقاس حضارات الشعوب بفنونها والمتحف الاسلامى شاهد عظيم على حضارة مصر فى ذلك العهد حيث انه يضم ٩٠ ألف قطعة اثرية من اندر ما انتجته الحضارة الاسلامية فى عصورها المختلفة. وهذا ما دعانا الى أن نتجول داخل المتحف على صفحات مجلتنا بلبل.

• ومتحف الفن الاسلامى .. من سلسلة المتاحف التى تمثل المدنية المصرية الطويلة.. ويضم تحفا يختلف تاريخ صنعها بين فتح العرب لمصر عام ٢٠ هـ (٦٤١ م)، وآخر عصر اسماعيل باشا خديوى مصر ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) .. كما يضم تحفا أخرى من العصر الاسلامى فى شتى الأقاليم التى سادت فيها الحضارة الاسلامية.

فكرة الانشاء

• يرجع التفكير فى انشاء متحف للآثار الاسلامية الى المهندس (سالزمان) الذى اقترح ذلك المشروع على الخديوى اسماعيل باشا فى عام ١٨٦٩. فكلف بدوره (فرانتز باشا) مدير القسم الفنى فى ادارة الأوقاف بأن يخصص بناءا حكوميا للتحف المجموعة من المساجد والبيوت الأثرية، فتم جمعها فى الايوان الشرقى من جامع الحاكم.

وحين اختارت لجنة حفظ الآثار العربية المهندس (هرتس بك) للاشراف على الدار.. كان من باكورة اعماله ان وضع دليلا صغيرا لمحتويات الدار ونظراً للزيادة الكبيرة فى عدد القطع الأثرية لذلك فقد تقرر تشييد دار للآثار بباب الخلق ووضع الحجر الأساسى لها عام ١٨٩٩، واكتمل البناء عام ١٩٠٢ وتم نقل التحف اليها عام ١٩٠٣.

• والمقر الحالى لمتحف الفن الاسلامى هو الطابق السفلى من بناء كبير فى ميدان احمد ماهر باشا (باب الخلق سابقا) مبنى على طراز عربى حديث.



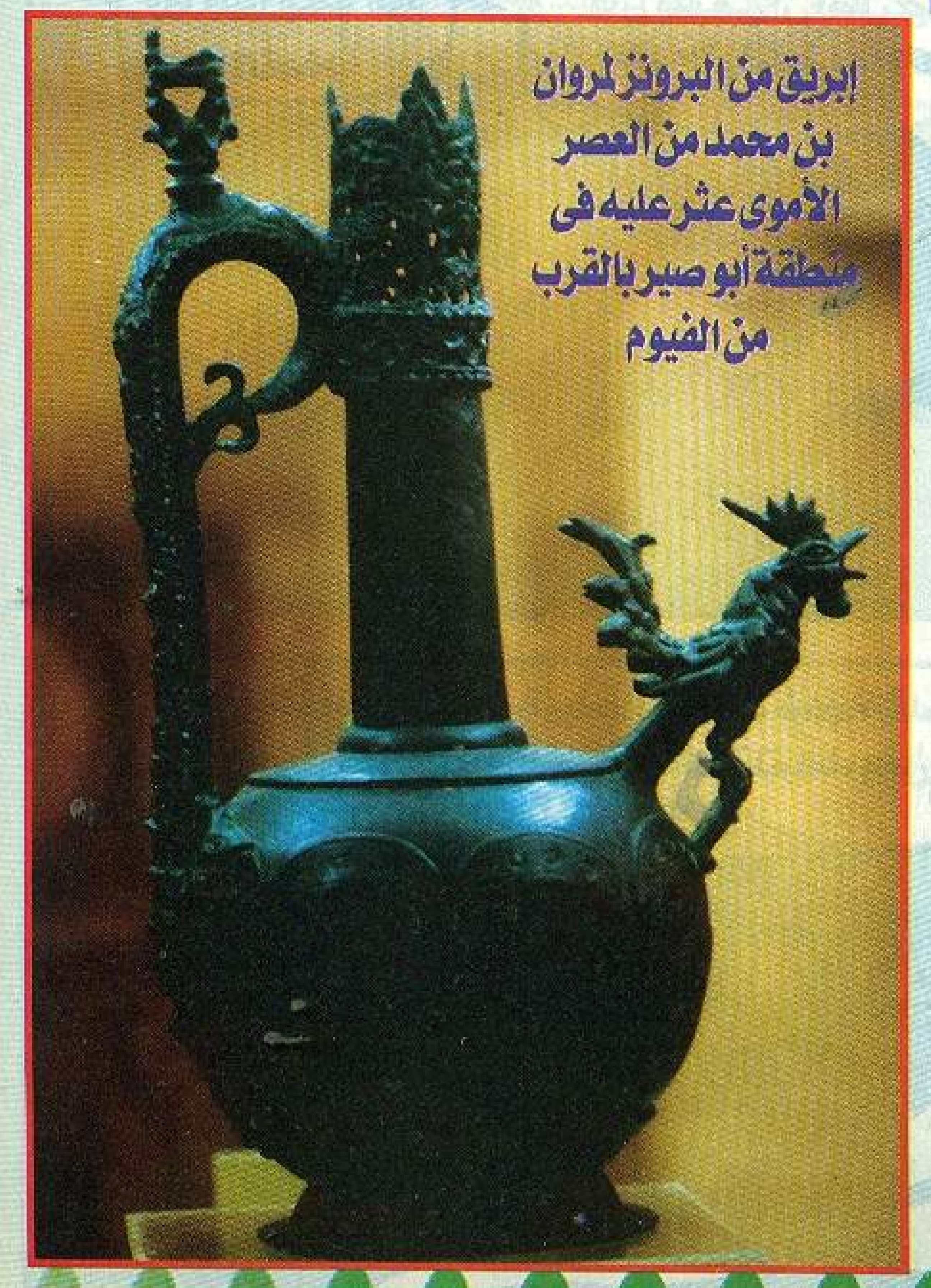
قطعة من الخشب محفور عليها رأس جوادين من العصر الفاطمى

الهدف من انشائه

• وكان الغرض من انشاء دار الآثار العربية هو إتقاء العبث بالتحف الموجودة فى المساجد، وغيرها من المبانى العامة ولم تصل الدار أية تحف عن طريق الشراء مدة العشرين سنة الأولى.. فطالبت الدار باعتماد مالى لشراء التحف من اسواق العاديات، واعتماد آخر للقيام بحفائر للتنقيب عن الآثار، وتم لها ذلك عام ١٩١٠.

وقد حصل المتحف على عدد كبير من محتوياته عن طريق الهبات التى قدمها أفراد الأسرة العلوية، وبعض هواة الفنون الاسلامية.

وطبيعى اننا لا نجد بين التحف المعروضة فى هذا المتحف تماثيل كبيرة او لوحات فنية، لأن تصوير الكائنات الحية مكروه فى الاسلام، ولذلك حرم الفن الاسلامى من التماثيل المنحوته، واللوحات الفنية المصورة وأصبح فنا زخرفيا، يشتمل على عدة طرز او مدارس فنية، بحسب البلاد الاسلامية والعصور التاريخية وأول هذه المدارس الفنية الطراز الأموى والطراز العباسى، ثم الطراز السلجوقى فى غربى آسيا. ثم الطراز الفاطمي والمملوكى فى مصر، والطراز المغربى فى الأندلس وشمال أفريقيا. والطراز المغولى والصفوى فى ايران، والطراز الهندى المغولى فى الهند، والطراز العثمانى فى تركيا.



إبريق من البرونز لمروان بن محمد من العصر الأموى عثر عليه فى منطقة أبو صير بالقرب من الفيوم

والمجموعات الفنية فى المتحف الاسلامى لا تمثل كل طرز الفن الاسلامى وفروعه، وانما تمثل على الخصوص الطرز التى ازدهرت فى مصر ولذا كانت بعض فروع الفن الاسلامى غير ممثلة تمثيلا طيبا فى هذا المتحف.

• وأعظم المجموعات المصرية فى التصوير الاسلامى هى مجموعة دار الكتب المصرية، ومجموعة شريف صبرى باشا كما ان المتحف يفتقر إلى التحف المغربية بوجه عام وتعتبر مجموعة السجاد فى هذا المتحف من اعظم مجموعات السجاجيد الشرقية فى العالم كله.

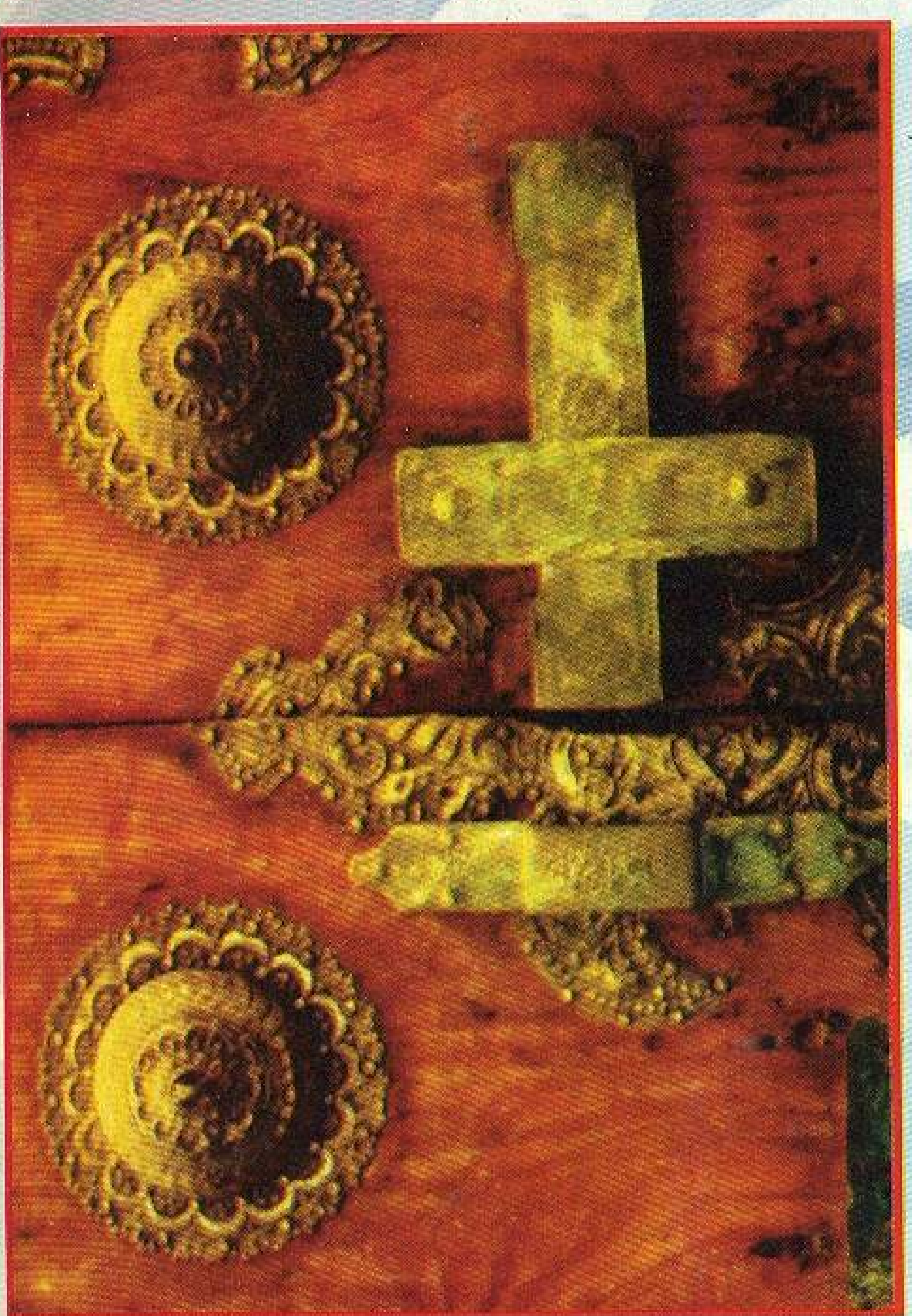
كما يضم المتحف اعظم مجموعة فى العالم كله، من المشكايات المصنوعة من الزجاج المموه بالمينا. وقد كانت هذه المشكايات تصنع لسلاطين المماليك فى مصر والشام وكانوا يهبونها للمساجد.

ومجموعة متحف الفن الاسلامى من هذه المشكايات توضح تطور الزخارف فيها، وقوام رسومها رنوك وأشرطة من الكتابة، وفروع نباتية بديعة، وموضوعات نباتية دقيقة تشهد بالتأثر بأساليب الفن الصينى.

ومجموعة هذا المتحف فى التحف الخشبية اعظم مجموعات العالم كله فهى غنية بالتحف التى تشهد بجمال الزخرفة، وتنوعها فى الطرازين الفاطمى والمملوكى.

• والمتحف غنى ايضا بالتحف المعدنية، وقد اصبحت مجموعته فى هذا الميدان من أغنى مجموعات العالم.

وكذلك مجموعات الخزف والمنسوجات المصرية ويرجع الفضل فى ذلك إلى حفائر الفسطاط.


باب خشبى مطعم بالفضة كان موجوداً فى مسجد السيدة زينب

كما انه غنى بالتحف الخزفية المصرية والايرانية والتركية.

ومن ابدع مجموعات متحف الفن الاسلامى سبابيك القلل المصنوعة من الفخار غير المطلى.

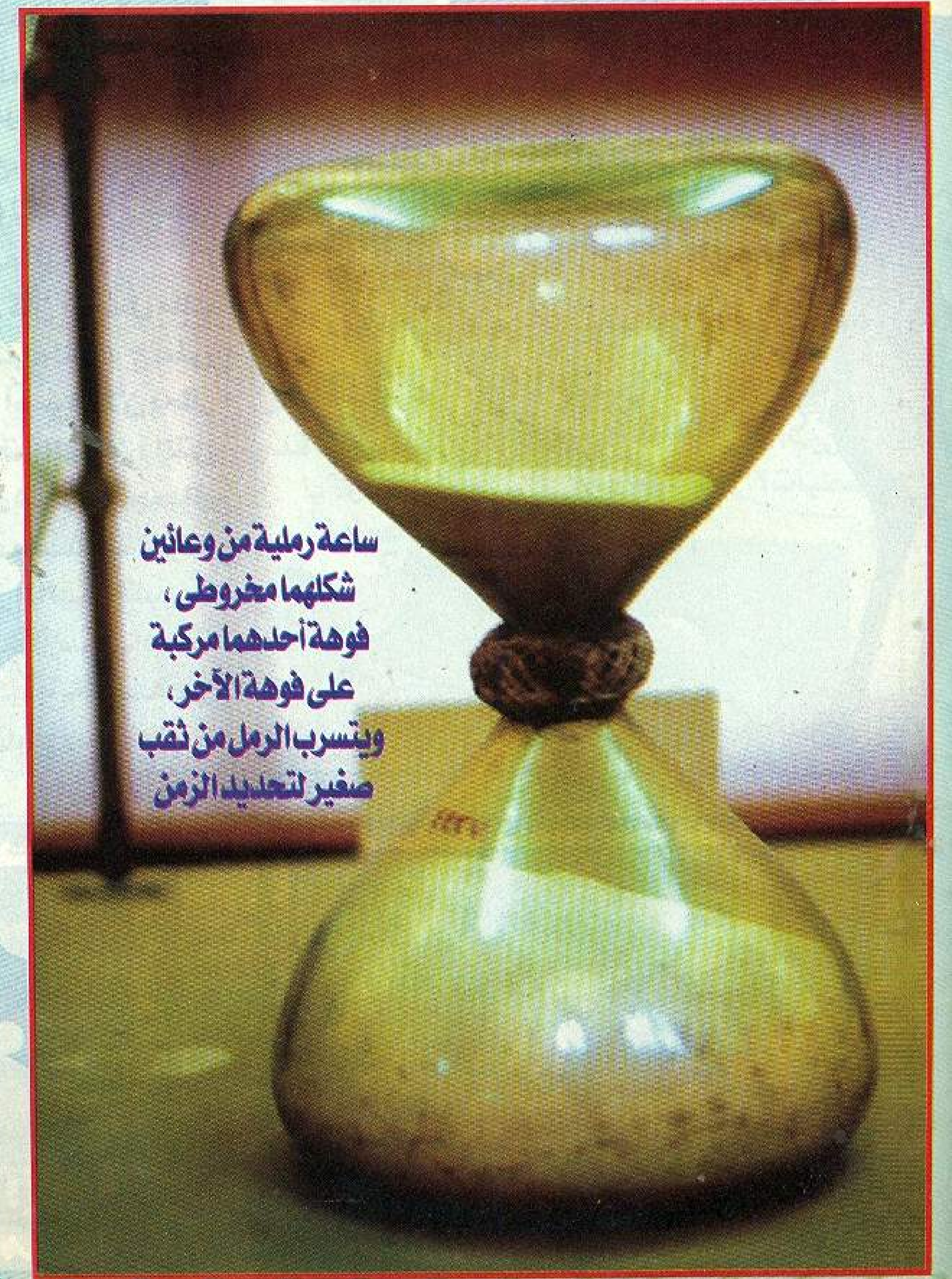
.. وهكذا نرى أن المتحف يسير بخطى واسعة فى تحقيق رسالته العلمية.

ترتيب التحف بمتحف الفن الاسلامى

التحف معروضة فى ٢٣ قاعة...

وقد عرضت التحف بها وفقا للطراز الفنى فخصصت القاعة رقم ٢ لعرض تحف الطراز الأموى. والقاعة رقم ٣ للطراز العباسى. والقاعة رقم ٤ للطراز الفاطمى. والقاعة رقم ٥ للطراز المملوكى. والقاعة رقم ٢٢ للفنون الايرانية. والقاعة ٢٣ للطراز التركى، أما باقى القاعات، ماعدا القاعة الأولى، فقد عرضت بها التحف حسب موادها.

فخصصت القاعات ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠ للأخشاب. والقاعتان ١٠، ١١ للمعادن. والقاعة ١٢ للأسلحة. والقاعات ١٣، ١٤، ١٥، ١٦ للخزف، والقسم الخارجى من القاعة رقم ١٧ للنسيج، والقسم الداخلى منها لدراسة الخزف الوارد من الفسطاط والقاعة رقم ١٨ للأحجار والرخام، والقاعة رقم ١٩ لفنون الكتاب والقاعة رقم ٢٠ للسجاد والقاعة رقم ٢١ للزجاج


ساعة رملية من وعائين شكلهما مخروطى، فوهة أحدهما مركبة على فوهة الآخر، ويتسرب الرمل من ثقب صغير لتحديد الزمن

إعداد: منى نور
تصوير: أحمد نصر





Egypt
55
Bolbol Magazine

طوابع البريد

إعداد: سهير متولى

الجمل

هو بطل العديد من الحكايات فى تراثنا العربى القديم، فهو دليل الجاه والثراء منه كانت تدفع دية القتلى ومهور النساء والصدقات، وعلى ظهره كان يحمل المسافرين والتجار. كما كان من أقدم وسائل توصيل البريد. وهو احد فصائل الشرطة فيما يعرف باسم «الهجانة» وهو أحد الحيوانات التى ورد ذكرها فى القرآن الكريم. فما هى حكايته؟

الجمل ذو السنام الواحد هو الجمل العربى. اكتسب شهرته من قدرته التى لا تبارى على تحمل الجوع والعطش، فهو يستطيع أن يفقد ما يقرب من ٤٠٪ من ماء جسمه دون أن يصاب بالجفاف، فى حين أن الحيوانات الاخرى تهلك اذا فقدت ٢٠٪ من ماء جسمها! وهب الله الجمل جلدسميك يكسوه الوبر يعمل بمثابة عازل للحرارة، أقدامه مفلطحة لا تغوص فى الرمال.

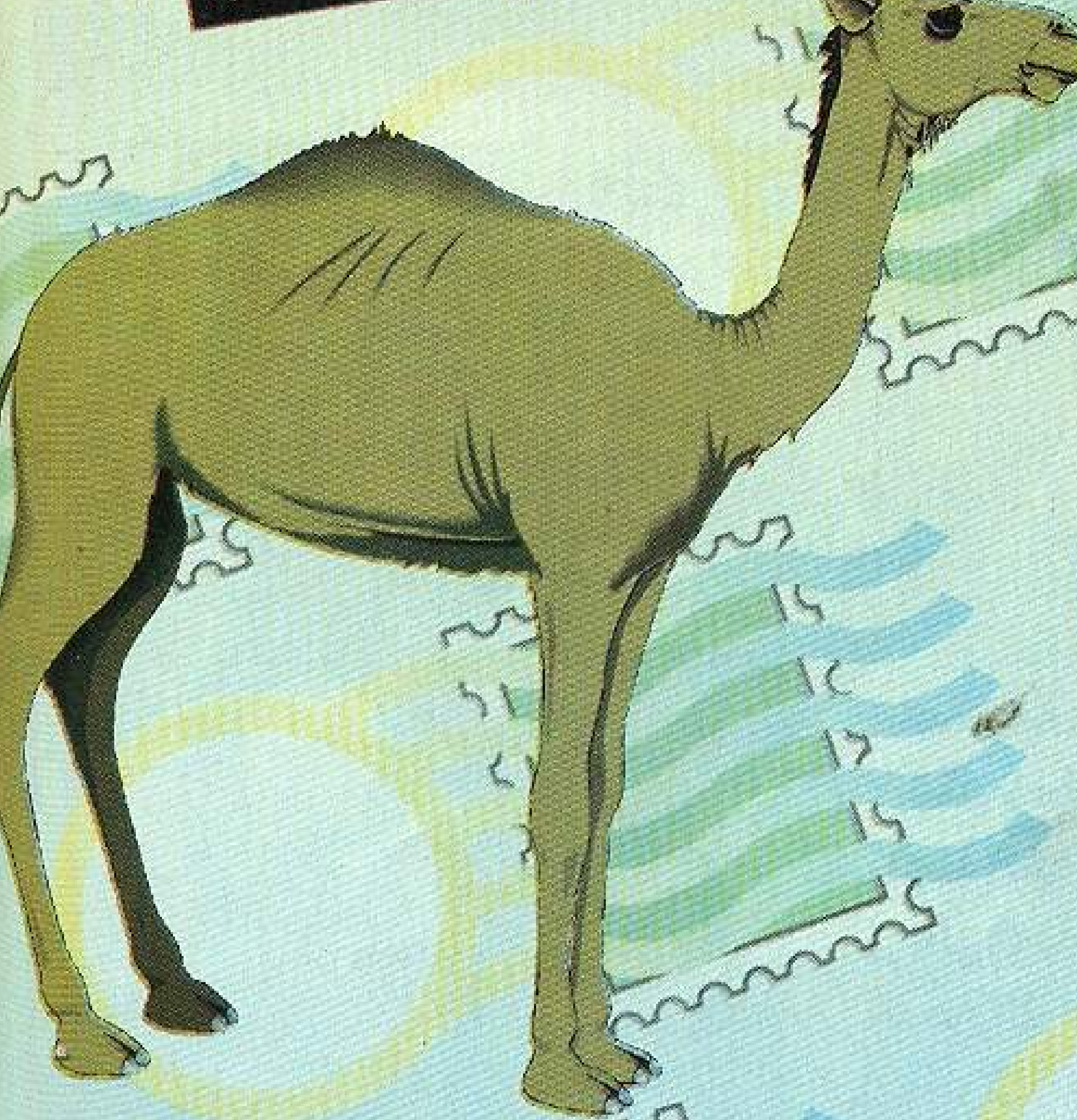
تبطن فمه وجهازه الهضمى أغشية مخاطية غليظة تساعده على التهام النباتات ذات الابر والاشواك، كما تساعده شفته المشقوقة فى تجنب تلك الاشواك.

طريقة الجمل فى الرعى طريقة علمية مدهشة، اذ يتميز رعيه بصغر القضمة وتغيير مكان الرعى، أى انه لا ينقض على النبات مهلكا اياه عن آخره، ميزة تلك الطريقة أنها تحافظ على المرعى.

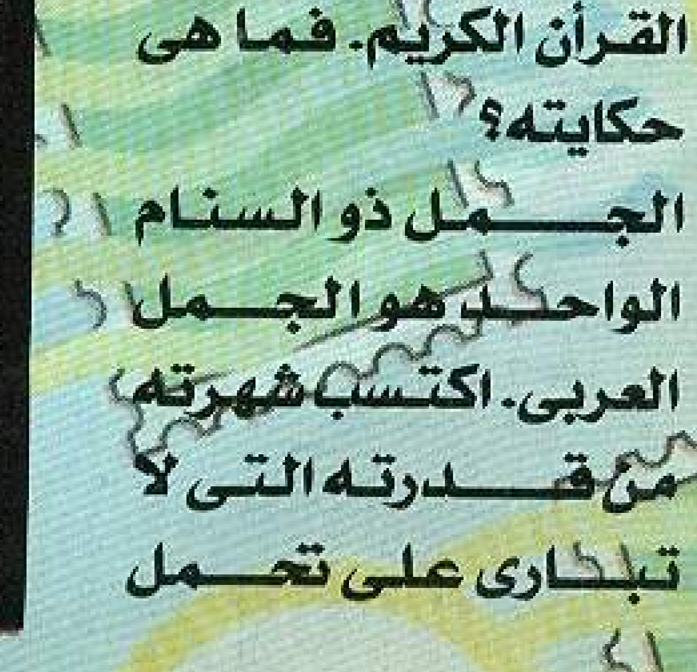
متوسط عمر الجمل حوالى ٢٠ عاما، وفترة الحمل تصل الى ١٢ شهرا وهو من الحيوانات التى تحنو على صغارها، ثبت أن حليب الجمل خير علاج لقرحة المعدة وعسر الهضم، ويتمتع الجمل بحاسة شم ونظر قويتين، كما ان لديه ذاكرة قوية للاماكن والاشخاص. وهو حيوان صبور، مطيع، وفى وهادىء الطبع ولكنه لا ينسى من يسىء اليه!!

ويعد أن كان الجمل ملك الصحراء المتوج على عرشها، أصبح الآن بطل سباقات «الهجن» التى تتبارى فيها الجمال التى يحصد مالكوها الجوائز المالية الكبيرة على غرار سباقات الفروسية خاصة فى دول الخليج وسيناء!








الشاويش عطية
مهمة رسمية


فى مساء احد الايام..
ياه! ياه!.. حسنا سأرى ماذا يمكننى ان افعل


عطية لا تنصرف! عندك وردية عمل الليلة!
أنا؟ ولكنى انتهيت من ورديتى الآن!
أنا آسف، ولكن لا يوجد احد غيرك هنا.


هذا المساء ستذهب الى مسرح الغناء، فهناك حفلة للمطرب ظووظ وانت مكلف بحراسته من هجوم المعجبات.
من!؟ يا له من حدث ضخم!


نعم، ويمكنك ايضا اصطحاب زوجتك للحفل حتى لا تغضب لعملك الاضافى..
حقا!؟ هل يمكننى اصطحابها!؟ هل اتصل بها فى التليفون؟
نعم.. بالتأكيد


هل تحب سماع المطرب ظووظ يا سيدى؟ ان زوجتى تحبه بجنون!


فعلا.. كل الشباب مهووسون به، ولكنى افضل مطربى زمان
وانا ايضا يا سيدى.. الو.. عطيات؟
يبدو اننا قد كبرنا يا عطية..

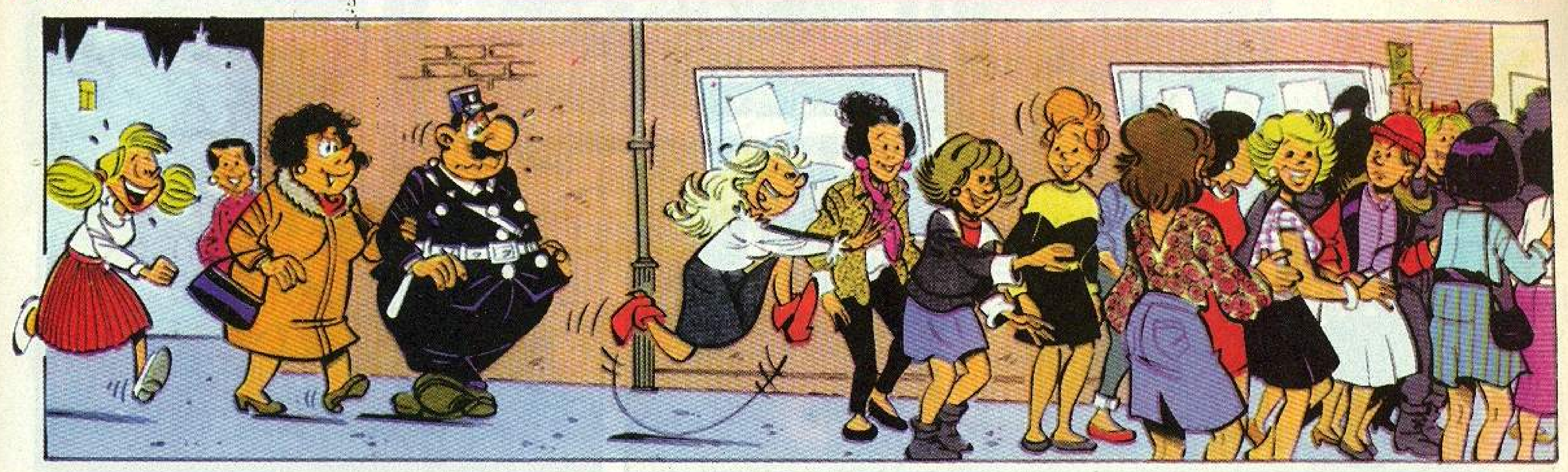

وبعد قليل..
لطيف منك يا «عطاعيتو» ان تدعونى للحفل الليلة
لكننى شاهدته على الطبيعة العديد من المرات
فهذه أول مرة ارى فيها «ظووظ» على الطبيعة!
ياه! انه جذاب!


انه جذاب وجميل ورائع وحالم و...
هه؟! ماذا!؟


كفى... كفى! انك لم تقولى لى ابدا اى كلمة من هذا الكلام!


فعلا.. فانت لم تغنى من قبل..


الشاويش عطية
مهمة رسمية




هل انت الشرطى المكلف بالحراسة؟! تعال هنا وقف امام المسرح وامنع الجمهور من الصعود اليه


هل ترين بوضوح يا عطيات؟
نعم ، ولكن عندما يصعد الى المسرح ابتعد قليلا حتى اراه كله.


وودواووووو
؟


احم
واو
وظووظ
الهدوء.. الهدوء!
يااااه
يوبى
وظووظ
واوووو


حبيبتى! اهدأى!
وظووظ!


الطشت قالى الطشت قالى.. يا حلوة ياللى قومى استحمى..
!!!
وووووووووووواو وووووووووووواو

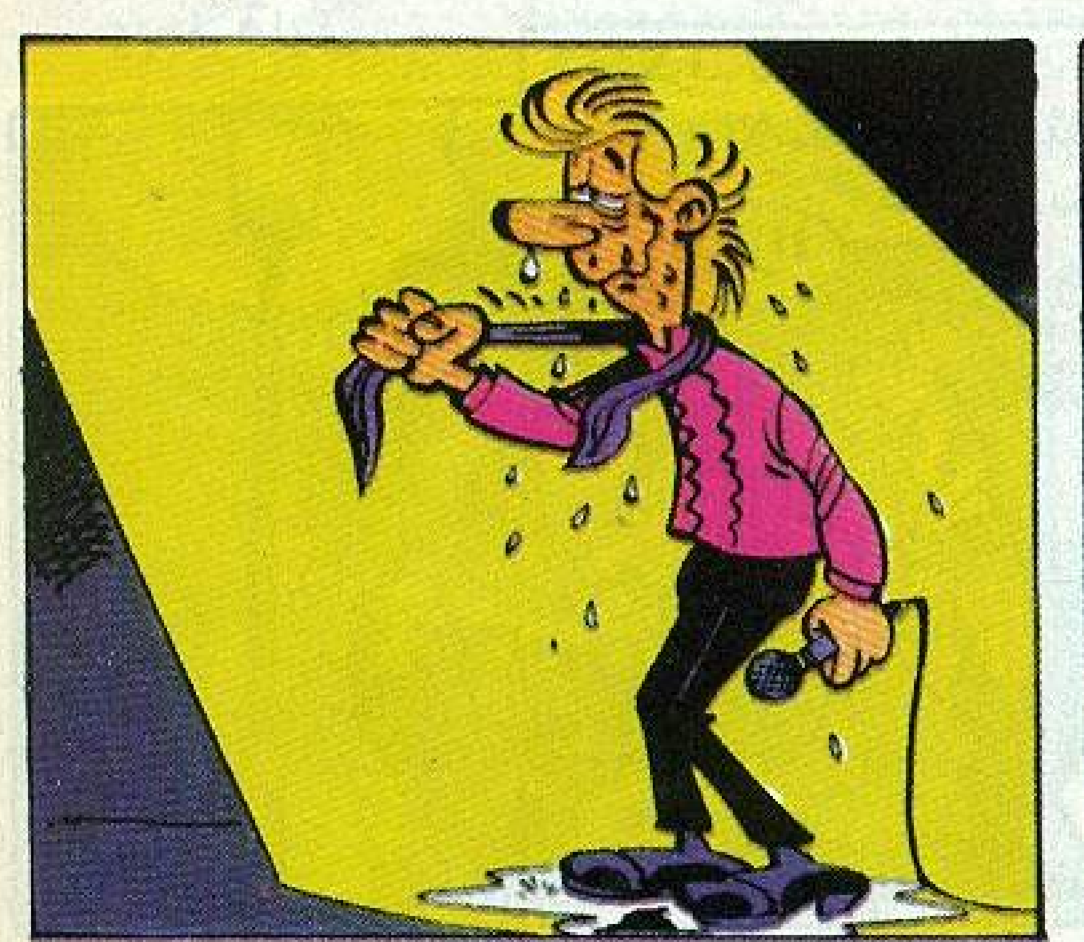

الشاويش عطية
مهمة رسمية

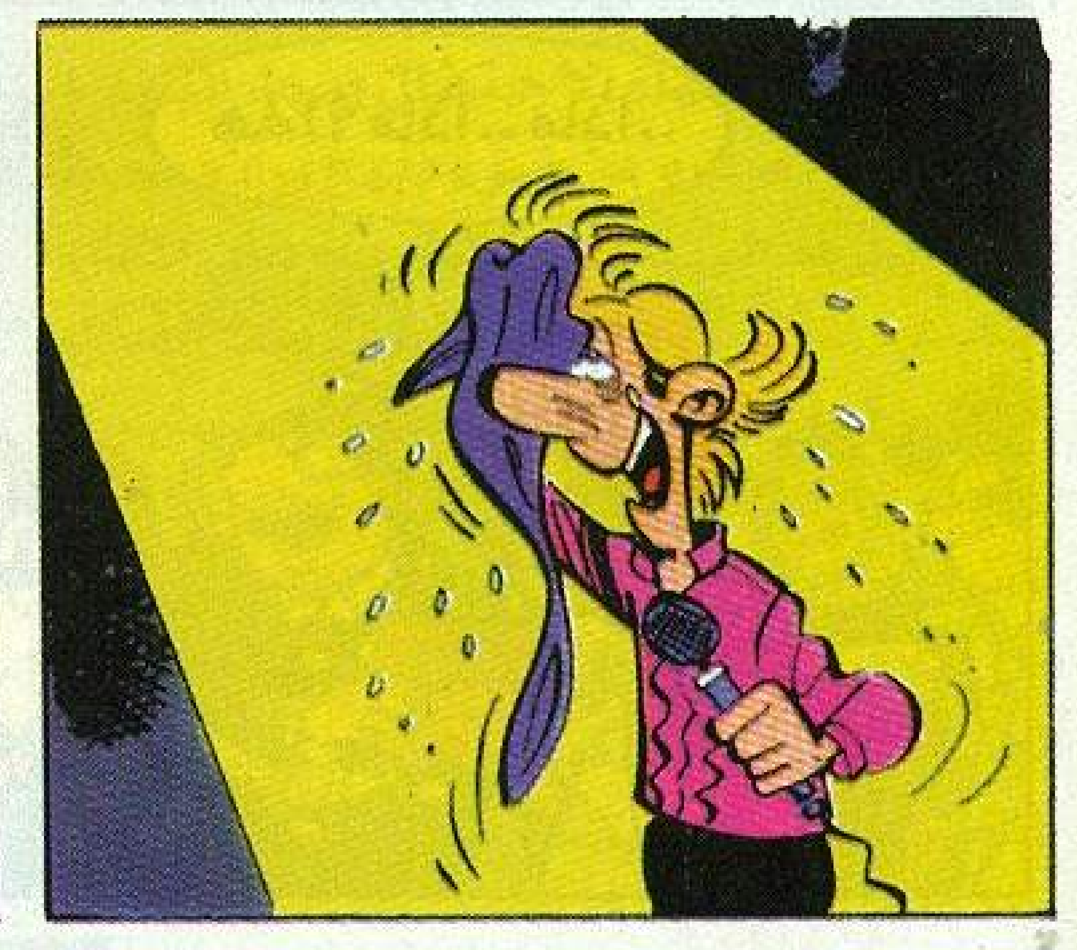

قلت له ما استحمى يا بيه
اجلسى يا آنسة.. اجلسى!
واووو

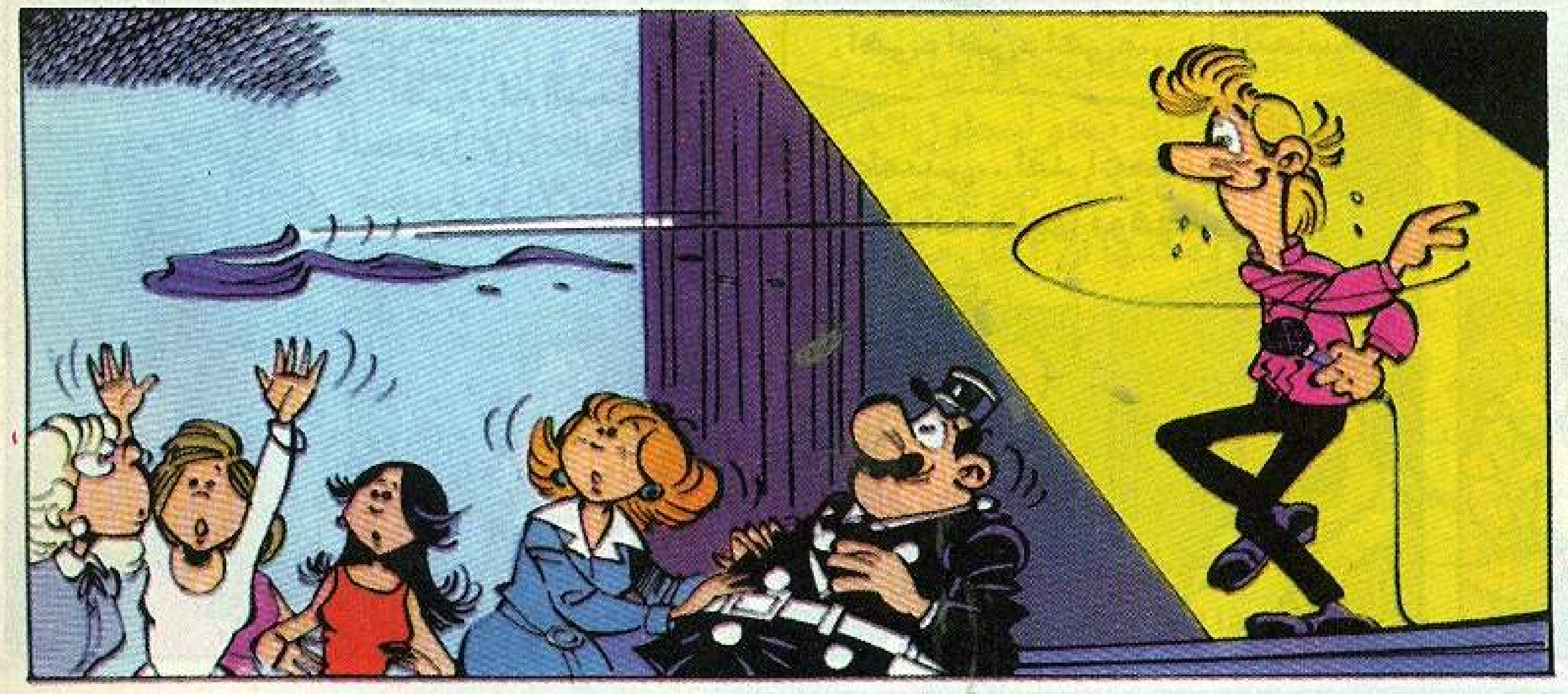

..إلا لما تجيبلى فستان سواريه
قلت اجلسى!
اجلسى!

وبعد ساعتين..


شكرا!
تانى.. تانى.. تانى.. تانى..
جلوس! جلوس! جلوس!








مستحيل! يا لهم من مجنونات!!







وبعد قليل..













تمت

أصل الألعاب النارية

★ هل فكرت يوما فى الالعاب النارية التى تراها فى الاحتفالات الكبرى والدورات الاوليمبية وغيرها؟ انها تنطلق متوهجة لتعلن بدء أو إنتهاء الاحتفال وسط إنبهارا لجميع بما تصدره من ضوء مبهج ورائع يلفت الانظار ويضفى المرح والبهجة على المكان وقد عرف التاريخ هذه الالعاب منذ القرن الثانى قبل الميلاد، عندما كان الصينيون يشعلون اخشاب البامبو للتدفئة، وكانت تحترق مصدره باقات من اللهب الشديد.

وفى القرن السابع الميلادى، فكر المهندس البيزنطى «كالينيكوس» فى إستخدامها أثناء الحرب ولكن بشكل مختلف، فقد فكر فى أن يملأ أوعية كبيرة بمزيج قابل للاشتعال يحتوى على النفط والزيت والقطران والفحم والراتيخ (مادة صمغية لزجة تفرزها إحدى النباتات) والبارود، ثم يلقى بها أثناء إشتعالها نحو أسطول العدد أثناء المعارك البحرية وكان من خصائص هذه القذيفة انها يمكنها أن تظل مشتعلة فوق سطح الماء لمدة طويلة وبذلك تضمن النصر للاسطول البيزنطى.

وكانت هذه هى أول فكرة رائدة لجميع الأسلحة النارية فى الحروب أوفى الاحتفالات الترفيهية ونجحت الفكرة عندما إستطاعوا وضع هذه القذائف فى مدافع وتحديد إتجاهها بدقة.

وفى القرن السادس عشر بدأ استخدامها كعلامة على الابتهاج بالنصر او لإعلان السلام.. وكان الناس فى البداية يخافون معتقدين انها الشمس أو القمر قد سقطا من السماء.

ومع تطور التكنولوجيا، إستخدمت هذه القذائف مع تغيير محتوياتها لتصدر لهب وأضواء شديدة دون حدوث أى ضرر. وهكذا تغيرت الالعاب النارية من سلاح فى الحرب إلى الاعلان عنها إحتفالات ضخمة أو مسابقات رياضية أو حفلات زفاف تضىء ظلام الليل وتسعد الجميع.



ابو الفوارس شيخ الكذابين

العاصفة الثلجية

سيناريو ورسوم : هريدى

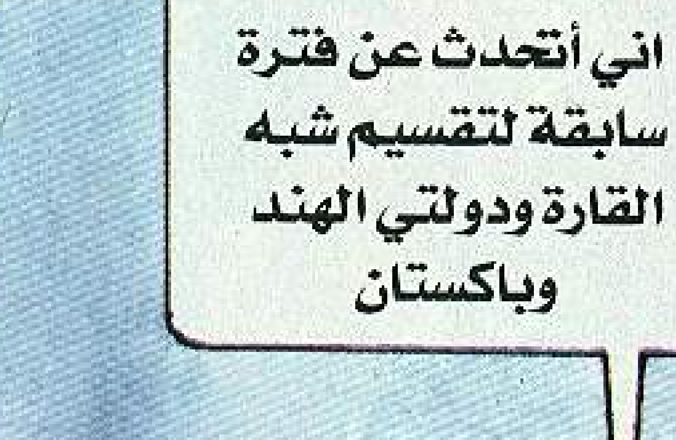




بعد مغامرتي مع إنسان الثلوج فى التبت أردت ان أتجه الي قرب حدود ولاية كشمير الهندية لصيد الماعز الجبلى ذى القرون الضخمة



لكن كشمير الآن محل صراع رهيب بين الهند وباكستان !



اني أتحدث عن فترة سابقة لتقسيم شبه القارة ودولتي الهند وباكستان

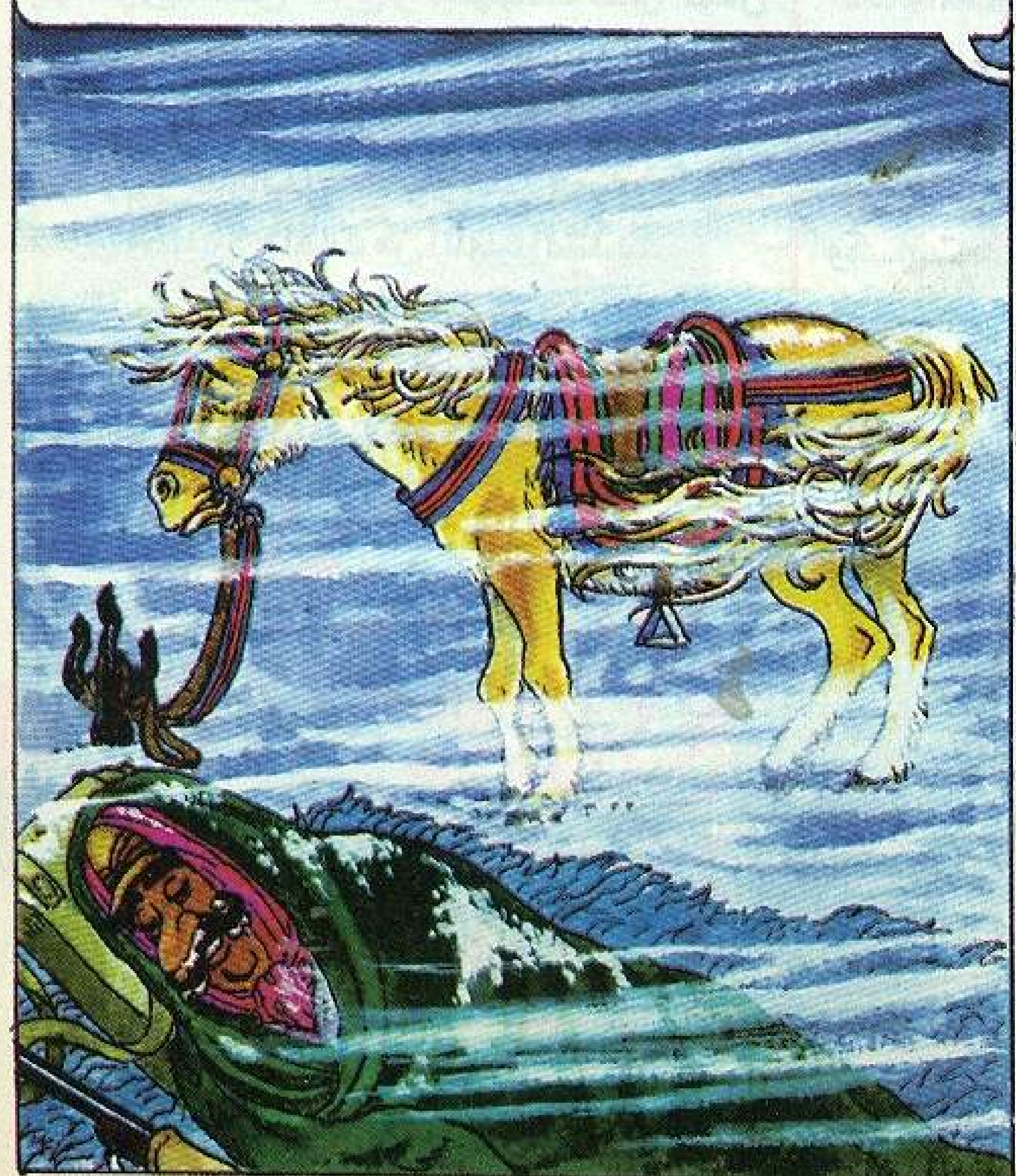
وعلي الرغم من ان الوقت كان مازال صيفا في الوديان إلا انه كما يحدث أحيانا هبت عاصفة جليدية شديدة علي المنطقة في غير موعدها قبل ان اصل للقرية التي كنت سأتخذها قاعدة أنطلق منها الي رحلات الصيد..



اشتدت العاصفة واظلمت الدنيا حتي لم أعد اري ماحولي فقررت ان اتوقف عند شجرة او صخرة اربط اليها حصاني فلم اجد سوي الثلج الابيض يغطي كل شئ

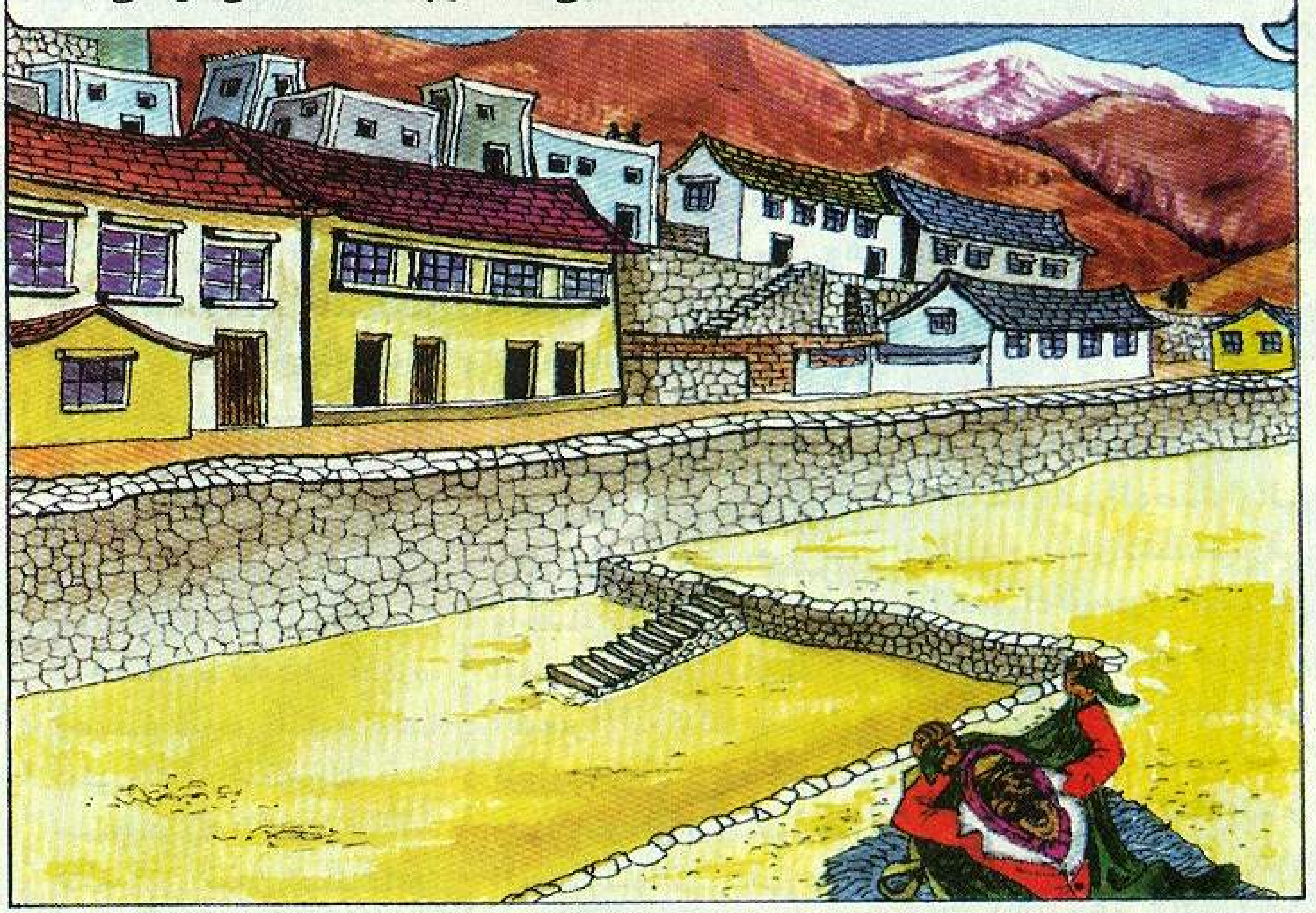


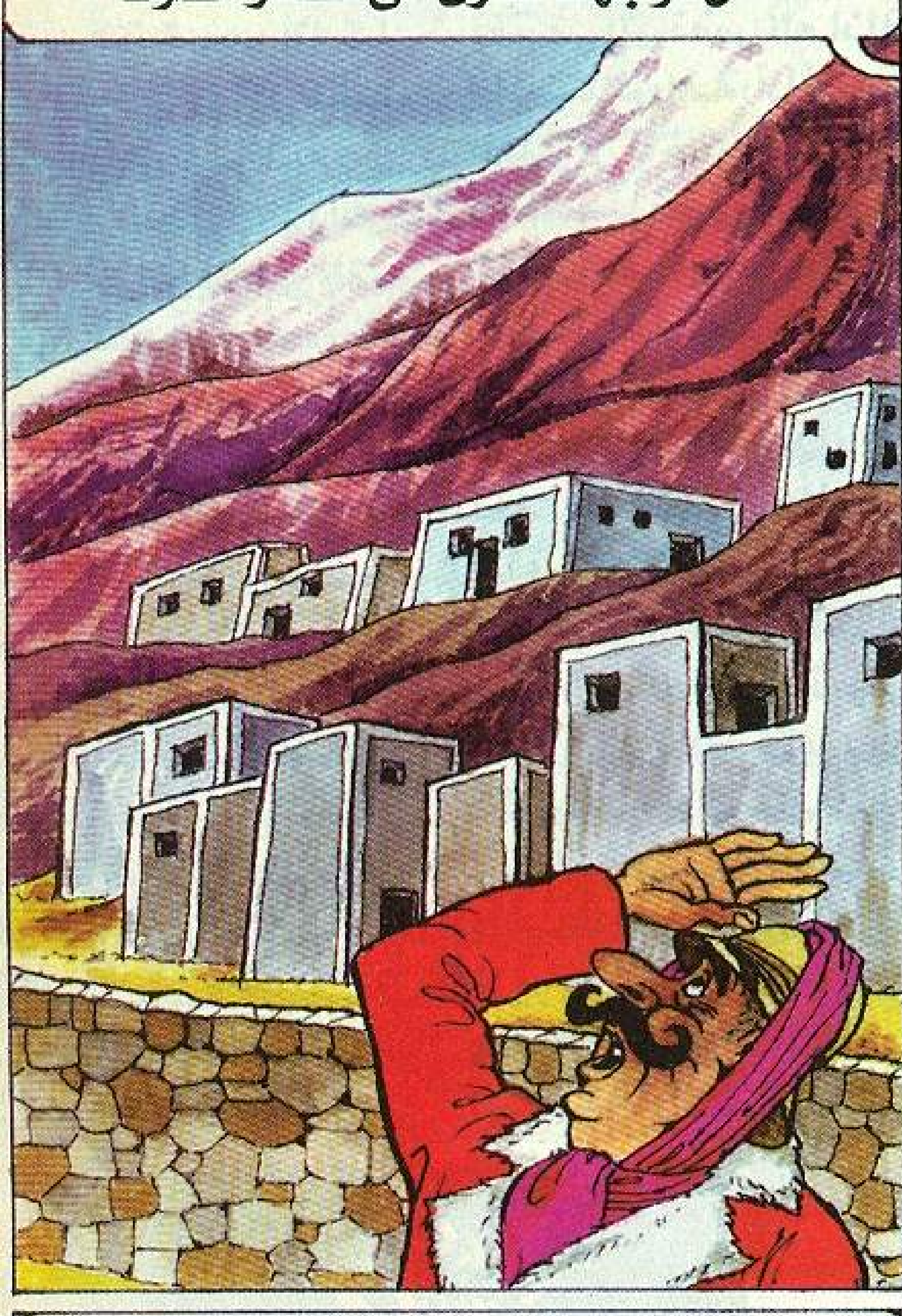
واخيراً المحت ما يبدو انه جذع شجرة صغيرة جافة ومتفرعة لكنها متينة بما يكفى فشددت اليها عنان الحصان ونمت بجانبه ملتفا ببطانيتى على فراء احمله معى لهذا الغرض



العاصفة الثلجية

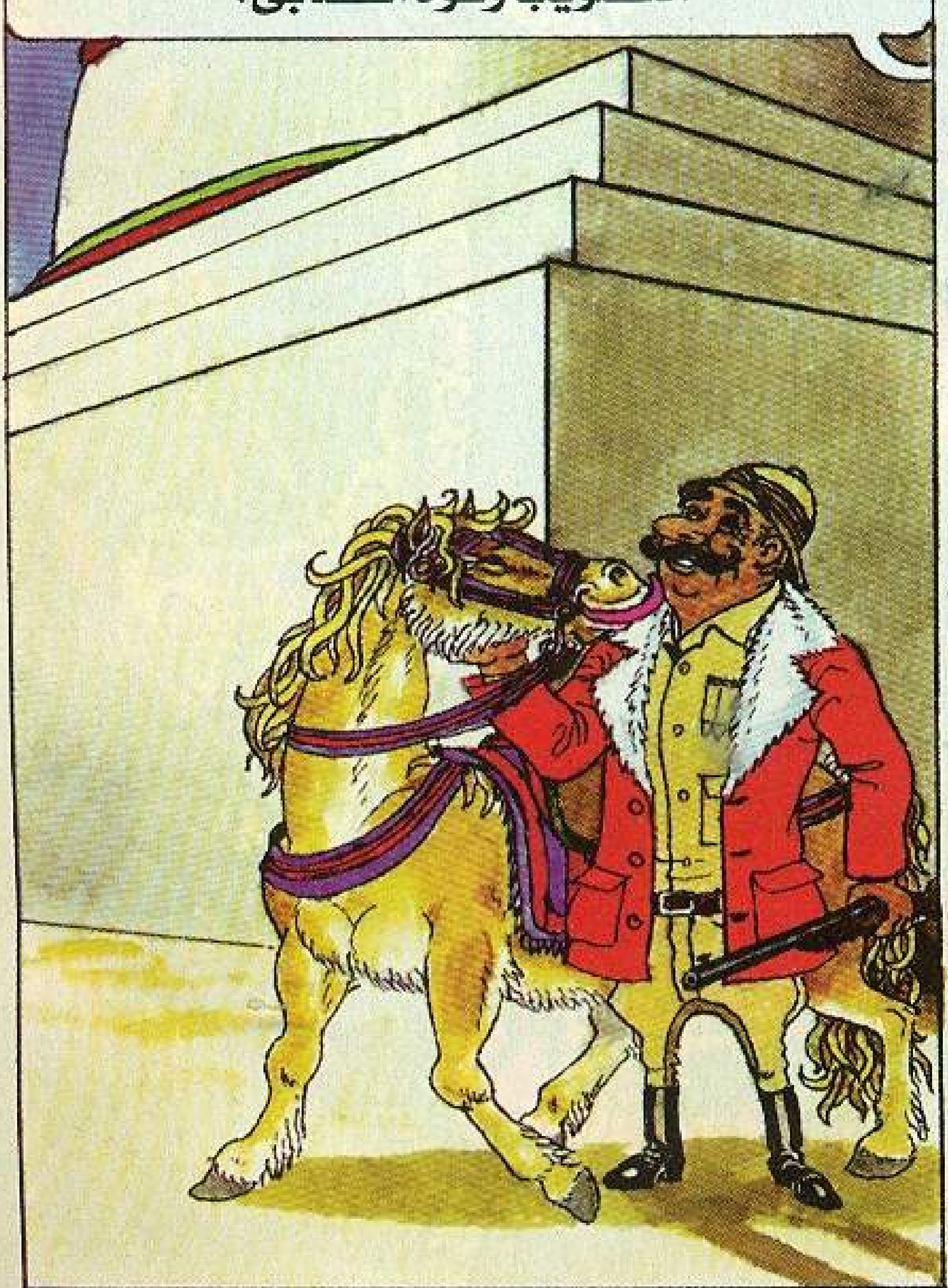




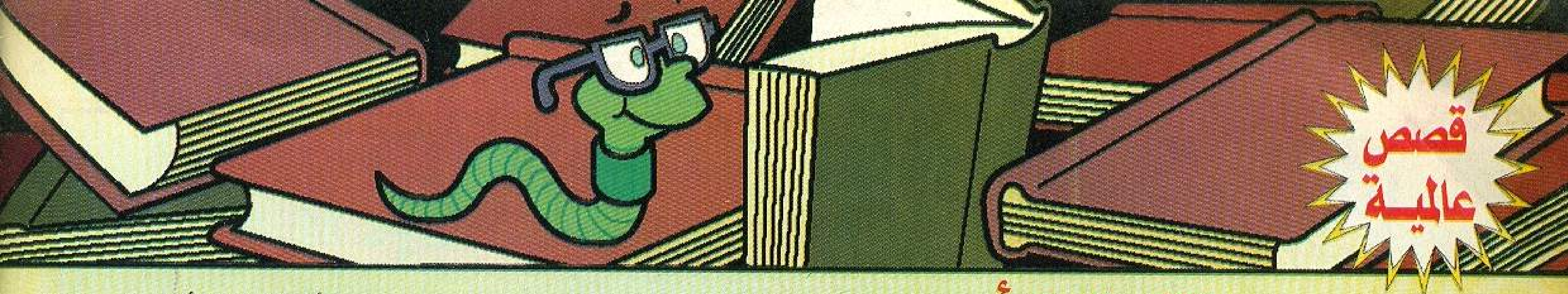








تمت



التنين الأحمر (قصة من اليابان)

اعداد: أشرف عبد العزيز
رسوم: محمد ماجد

• تحكى أسطورة قديمة، أنه فى يوم من الأيام كان يعيش على الأرض تنين أحمر، وهذا التنين كان مسالما، وكان لديه عيب واحد فقط، وهو أنه كان متطفلا. ففى كل مساء وقبل أن يخلد للنوم على شاطىء النهر، كان يأخذ فى النظر طويلا الى القمر ويسأل نفسه: أى حيوانات تعيش على ظهرك! لقد كانت له رغبة فى أن يستكشف ذلك، حتى انه قرر ذات يوم أن يقوم برحلة الى هناك. وعندما حكى هذا الخبر للحيوانات الأخرى، تجمعت حوله، لكى تصعد فوق ظهره وتذهب معه الى هناك. فقال له التمساح: يجب أن تأخذنى معك، لأننا أقارب من بعيد، فنحن الاثنان لدينا ذيل طويل، ويغطى ظهورنا قشور، إذن فنحن ننتمى الى نفس العائلة. وقالت الزرافة: أنا أتوسل اليك، أن تأخذنى معك. وعندما نصل الى سطح القمر أستطيع أن أفيدك بالعمل كمراقبة، فأنا أستطيع برقبتى الطويلة أن اكتشف الأعداء عن بعد، وأحذرك من الخطر. أما وحيد القرن فقال: لو أخذتنى معك، لن تندم، فقرنى الطويل وقوتى يمكن أن يكونا مفيدين لك جدا، لو تقابلت مع أعداء على سطح القمر، وأضاف: يجب أن تعلم أنه لا يوجد أحد يستطيع أن يقاومنى عندما أشن الهجوم. واقتنع التنين برأيه، وقبل أن يذهب معه. وتنحنح الفيل، وتكلم بنبرة حادة أيضا الى التنين قائلا: صديقى العزيز، كما تعلم أن الأفيال تعيش فوق المائة عام، لذلك فهى تتمتع أيضا بالحكمة. أنا سوف أرافقك فى رحلتك الطويلة والشاقة، لكى أساعدك بالنصيحة الغالية. ولم يجازف التين بالرفض وطلب منه أن يأخذ مكانا له على ظهره. وصعد فرس النهر أيضا على ظهر التنين، فقد حجز له التنين مكانا، لأنه كان أفضل أصدقاءه، وكان يعيشان سويا على ضفة نفس النهر. وكان الضبع من بين الحيوانات التى تجمعت حول التنين، وأخذ يتزاحم لكى يذهب معهم، وقال بصوته الحاد: معذرة، اسمحوا لى بالمرور. فسأله التنين: ومن الذى قال لك، أننى سوف آخذك معى؟

فأجابه: لأننى الضبع الذى يسليكم، وسوف أحكى لكم حكايات لطيفة. فأفسح له التنين مكانا، ثم بدأ فى الطيران، وأخذ يضرب بجناحه الهواء فى طريقه الى القمر. ولكنه لم يستطيع الطيران لفترة طويلة، وبدأ يحس بثقل الحيوانات التى على ظهره، وبالرغم من أنه يطير منذ ساعات، إلا انه لم يقترب من القمر. وبعد أن اتضح له أن جناحيه لن تستطيع أن تتحمل الحيوانات أكثر من ذلك، اضطر للتسليم، وأخذ يحلق فاردا جناحه ثم بدأ فى الهبوط الى الأرض، لكى ينزل الحيوانات من على ظهره. ثم عاد الى النهر، وهو يشعر بالخجل بشدة. وهناك رأى صورة القمر على سطح الماء فقال لنفسه: بما اننى قد فشلت فى الوصول الى القمر، الذى يستطيع فى السماء فسوف أتحد مع القمر، الموجود فى قاع النهر. فألقى بنفسه فى النهر، ولم يظهر مرة أخرى على سطح الماء. وكان هذا هو سر اختفاء هذا النوع من التنين الأحمر من على وجه الأرض.



كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف تعطيك اسم شركة صنعت القمر الصناعى نايل سات

ل	ت	ن	ص	م	م	ص	ر	ن	ا	ه	ى
م	ن	ا	ن	ط	ل	ا	ق	ه	م	ه	ا
ص	ا	ا	ل	ك	ب	ر	ى	ا	ت	ذ	ل
ر	ى	م	ح	ا	ن	ط	ل	ق	ى	ه	د
ى	ل	ع	ا	ر	ك	ذ	ا	ا	ف	ا	و
ع	س	ه	م	ا	ل	ق	م	ر	ه	ل	ل
ا	ا	ا	ل	م	ح	ا	ا	ا	د	م	ا
ن	ت	ر	ا	ا	ا	ع	ل	ل	ا	ت	ل
ص	ر	ى	م	ل	م	ص	م	ف	ى	ق	ى
ل	ك	ا	ع	ى	ل	ر	ص	ض	ر	د	ر
ا	و	ن	ه	ن	ا	ى	ر	ا	ل	م	ك
ا	ل	ص	ا	ر	و	خ	ى	ء	ا	ه	ب

إنطلق الصاروخ أريان حاملاً معه القمر الصناعى نايل سات . كذا حاملاً معه إنطلاقة مصر الكبرى إلى عصر الريادة فى الفضاء لتنضم إلى ركب الدول المتقدمة . هذه هى مصرنا !!

أنصاف الطوابع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

حاول أن توفق كل نصفين ليعطيا طابعا واحدا

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن أشهر المدن العربية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢،٣،٦،١١ جمع (دار) — ٨،١٠،١١،١٢ هزمه
٥،١٠،١٢ متشابهة — ٢،٣،٤ قرض
٦،٧ للتعريف — ١٠،١١،١٢ قطة
١،٢،٥،٦ بسطها — ٦،٧،٩ للإستثناء
٦،٧،٨،٩،١٠ أقابله — ٢،٨ رن

أهم ما تسعى إليه مصر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١،٢ للتعريف — ٧،٨ للتعريف — ٥،١٢ للتعريف
٣،٨،١٠،١٢ جمع (سلة) — ٣،٤،٥،٦ عكس (حرب)
٢،٤،٨،١٢ متشابهة — ٥،٦ والدة
٩،١٠،١١ رجع — ١١،١٢ أرشد
١،٥،٧،١٠ متشابهة — ٧،٩،١١ أحسب



كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن شخصيتين ذكرا فى القرآن وذكر عملهما

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						■						١
					■	■						٢
	■											٣
				■			■					٤
	■		■					■		■		٥
		■						■				٦
							■					٧
■		■	■		■	■			■	■		٨
■							■				■	٩
	■				■		■					١٠
				■				■				١١
■			■								■	١٢

أفقياً :-

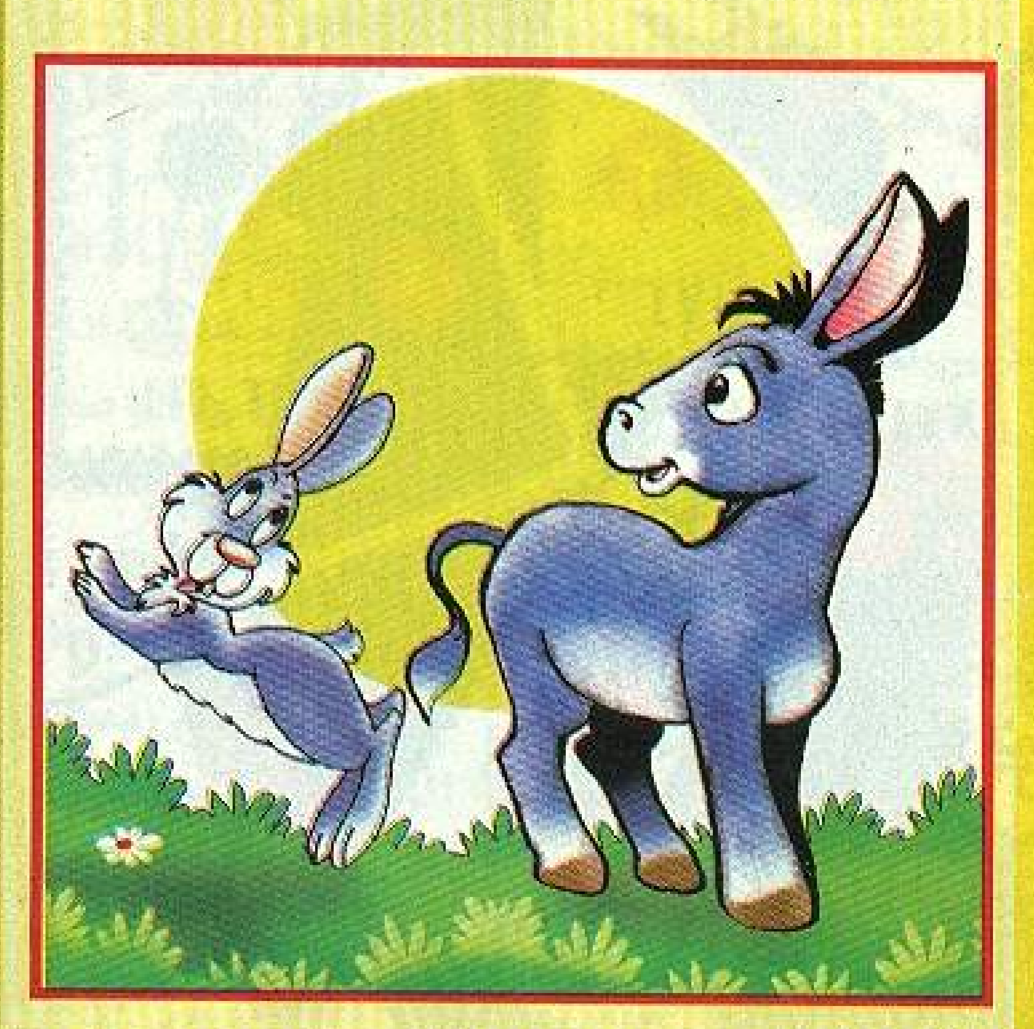
١- أول قتيل فى التاريخ - .....أفورقى (رئيس إريتريا)
٢- حاكية - مكان تواجد الجنود والأسلحة (معكوسة)
٣- فيلم ليحيى الفخرانى ودلال عبد العزيز
٤- أنيق (معكوسة) - نصف (قارب) - نافع
٥- وقعت سجينة فى يد الأعداء (معكوسة)
٦- جمع (قرية) - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - لفظ بمعنى إسكت (معكوسة)
٧- نهد وننقض (معكوسة) - من كبريات المدن السودانية
٨- للتعريف
٩- قبل اليوم - ركبه الرسول (صلى الله عليه سلم) فى رحلة الإسراء والمعراج
١٠- يسعلا - عش (معكوسة)
١١- فاتا - عتاب - الـ... خير صديق فى كل مكان (معكوسة)
١٢- صاحب مذهب الشافعية - وشى .

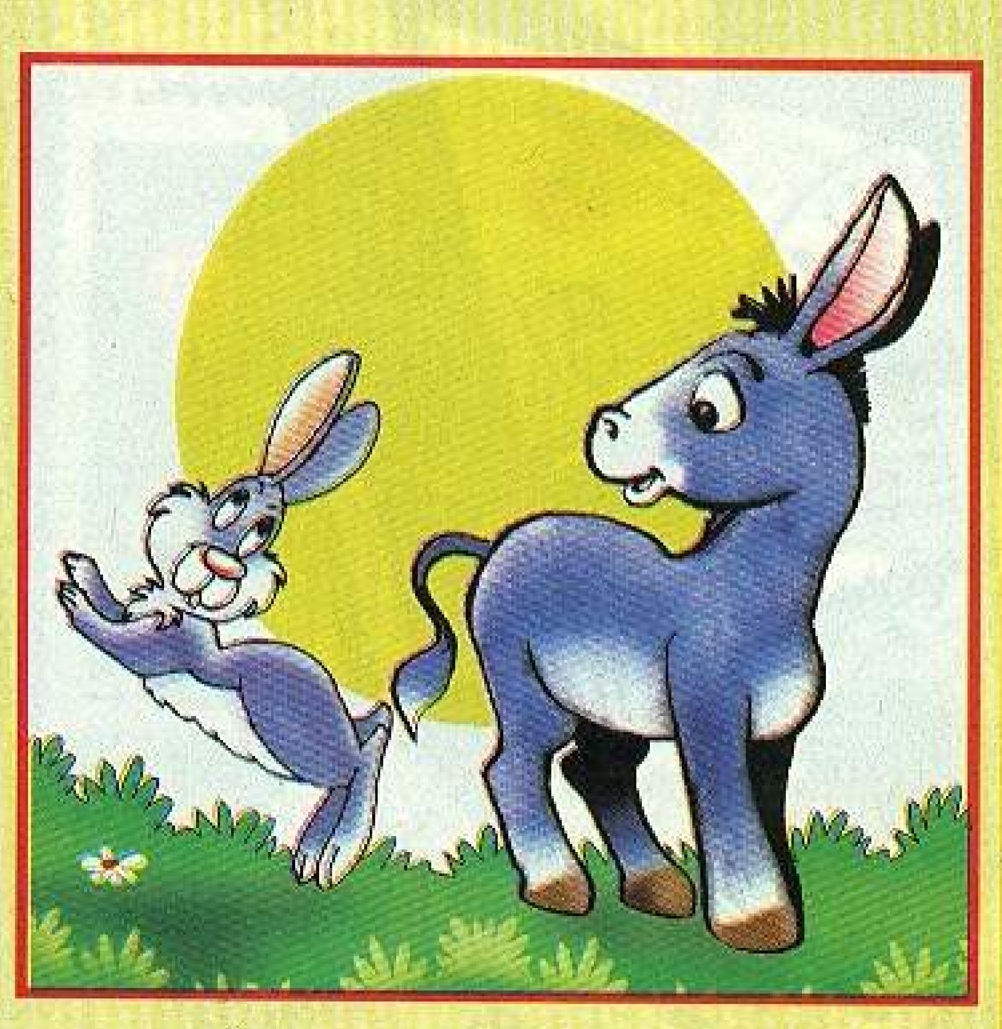
رأسياً :-

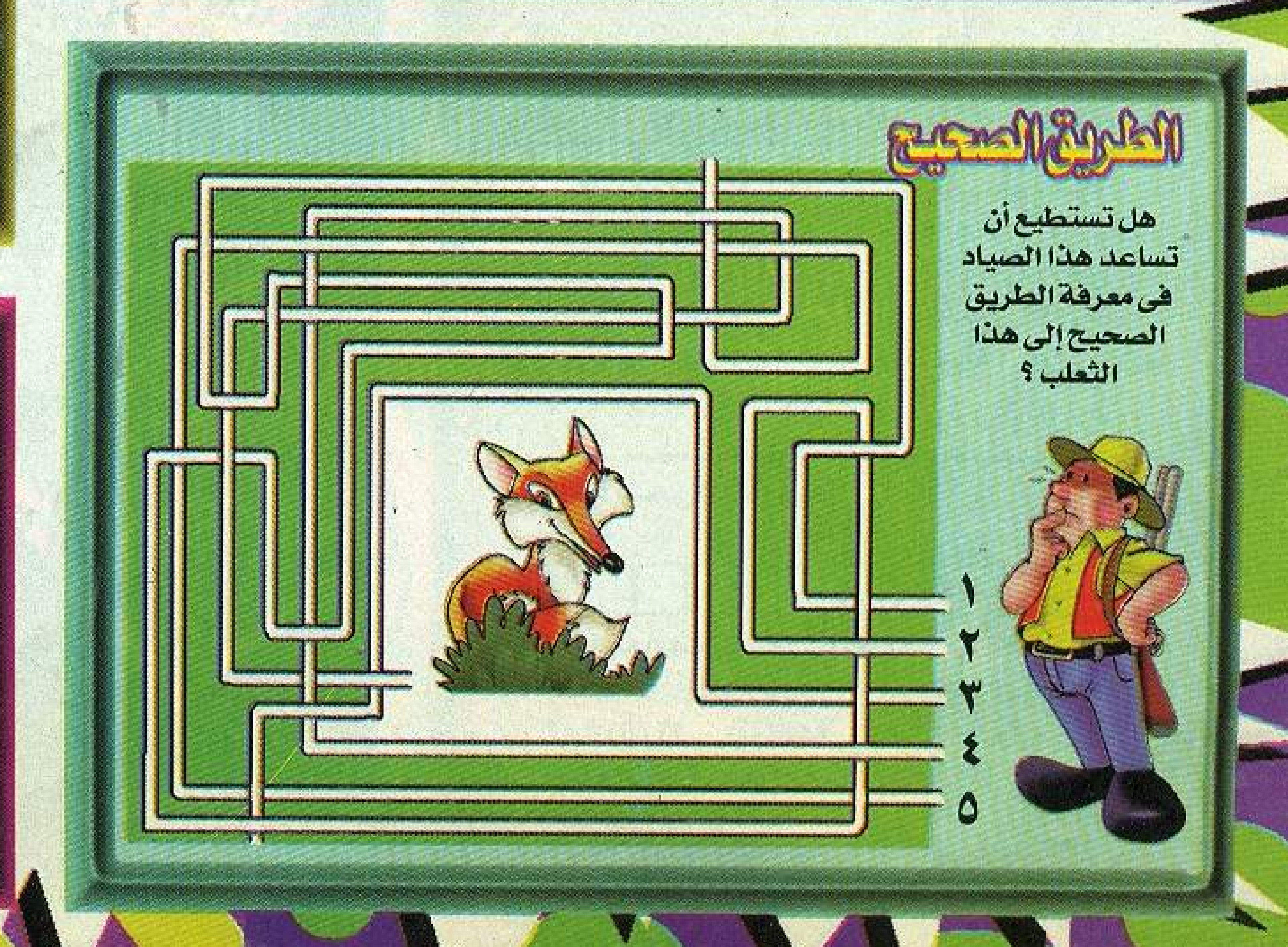
١- ثالث الأهرامات - بحر
٢- أرفض - أصلح - عاصمة غانا
٣- من محافظات القناة - غير ممكن
٤- يويو (نبعثرة) - وكالة فضاء أمريكية
٥- عجوز (معكوسة) - نصف (تراب) - للنفى
٦- بجلوا وعظموا - عكس (مصمط)
٧- متدفق بسهولة (معكوسة) - أخو الوالد (معكوسة)
٨- رسل (مبعثرة) - الذيل
٩- حائط الـ... حائط بالقدس يقدسه اليهود (معكوسة) - حرف أجنبى - إمتطى
١٠- أقرضه - حين
١١- سار ليلاً (معكوسة) - لص - إكتمل
١٢- يقمون بتمهيدهن - يخصك

إختلافات الصورتين

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟







لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة لتحقق صحة المعادلات الآتية

٥٠٠	=		+	٢٠	+	٤٠٠
—		+		+		—
	=		—	٤٠	—	
—		—		+		—
٥٠	=	١٠	+		—	٨٠
=		=		=		=
٤٠٠	=	١٠٠	+		+	



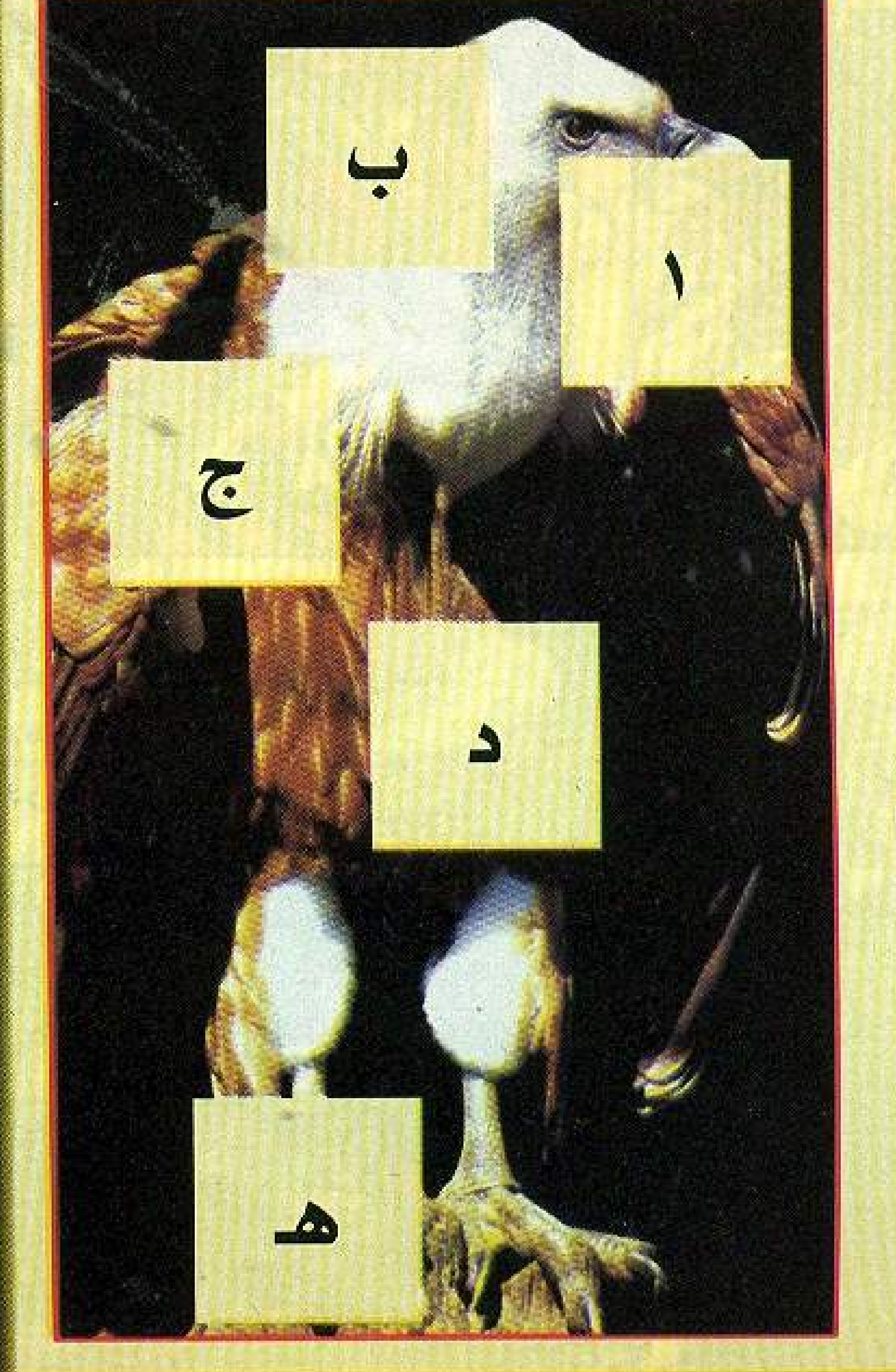
توصيل النقط



أجزاء الصورة



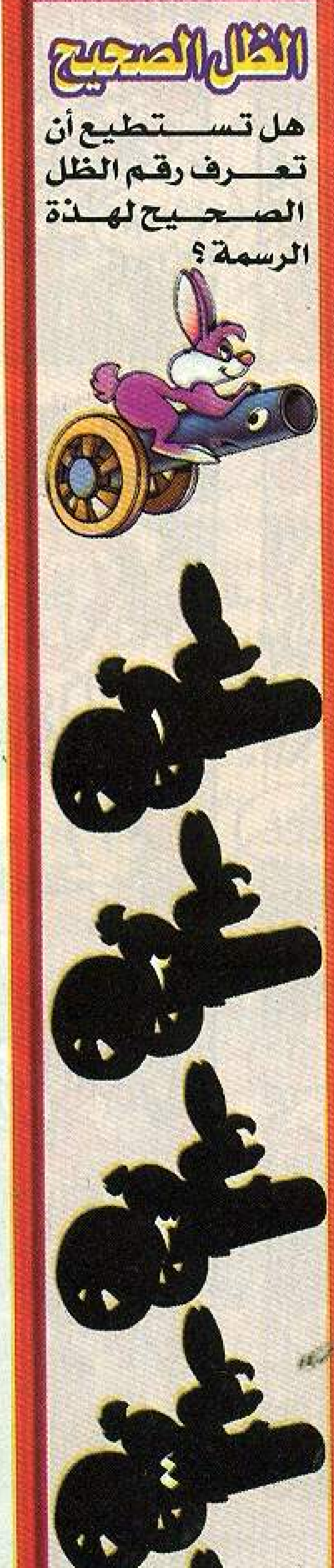
هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التى تحمل أرقاما مسلسلة فى أماكنها الحقيقية؟





الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذة الرسمة ؟



حل مسابقات العدد الماضى

الصورة الوحيدة المختلفة :

أ = ٢٠ / ب = ٢٨ / جـ = ٣٣
د = ٢٥ / هـ = ٣٩ / و = ١٦

٢- أنصاف الطوابع :

١ = ١٣ / ٢ = ١٢ / ٣ = ١١
٤ = ١٦ / ٥ = ١٥ / ٦ = ١٧
٧ = ١٤ / ٨ = ١٩ / ٩ = ٢٠ /
١٠ = ١٨

كلمة السر : الزكام

مبنى كلمات متقاطعة :
أ (بحيرة فكتوريا)
ب (إسماعيل يس)

كلمات السر المتقاطعة :
أ (أسامة بن زيد)
ب (الحب بن الحب)

٦- إختلاف الصورتين :
١- فم الفيل ٢- أنف السلحفاة
٣- قطرة الماء
٤- أظافر السلحفاة ٥- زلومة الفيل ٦- الغطاء الذى على رأس الفيل ٧- أسنان الفأر

الطريق الصحيح : رقم ٤

لعبة الأرقام : أول عامود رأسى : رقم ٤٠ / رقم ٢٠٠
ثالث عامود رأسى : رقم ٢٠ / رقم ٢٠
خامس عامود رأسى : رقم ١٠٠ / رقم ٣٠
سابع عامود رأسى : رقم ٢٠٠

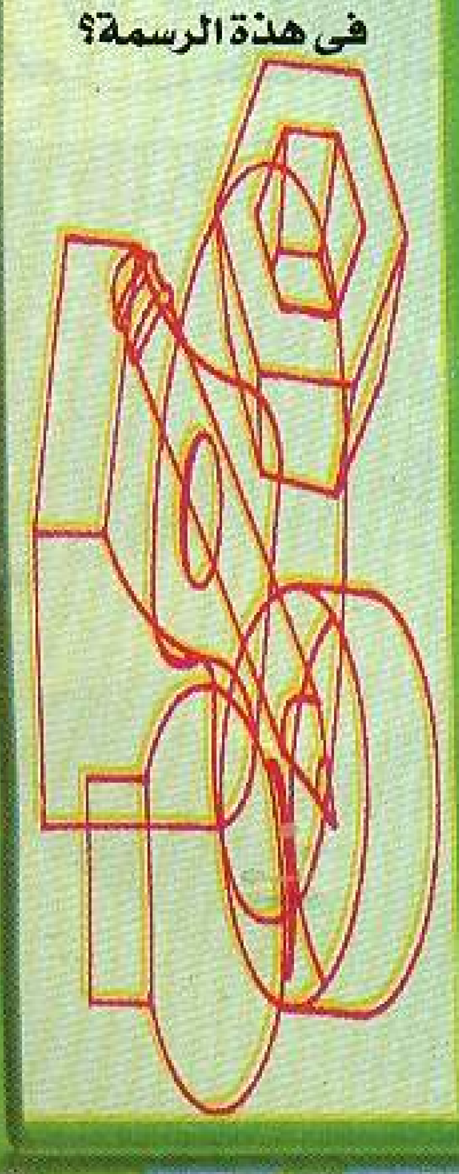
الأشكال المتداخلة : ١٢ شكل

أجزاء الصورة : أ = ٥ ، ب = ٤ ، جـ = ٣ ، د = ١ ، هـ = ٢

الظل الصحيح : رقم ١

الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذة الرسمة؟



Par PICA

& BOUCHARD

إختيار ملكة جمال الدجاج

٤-٥
٧-٧
١٨-١٤

٣-٣
البط
٩-٧

١٢-٩
٩-٣
١٠-٩
١٩-١٢

٣-١٥
٧-٣
١١-١٢

٨-١
١١.٩
٢٥-٢٦
خخخخخ

١٩-٥
١٩-١٧
١٨-٥
٢-١٣

٢٣-٢٤
١٩-٧
١٧-١٣

٢٠-٥
١٤-١٧
٤-١٦

٢٢ - ٢٠ ! ستتقابل "نونا" الفائزة مع "توتة" فى الجولة "ال ١٢٨ للمبارة النهائية" ! ...
٩-٦
١٥-١٧
١٩-١٣

أخبرونى ، ألم تستطيعوا أن تبتكروا طريقة أخرى لانتخاب ملكة جمال الدجاج التى سأتزوجها؟
٢-٩
٢١-١٢
٤-١٩
٢٠-٢٥

العقل أم القوة ؟

بقلم
د . وجيه يعقوب

رسوم
ابراهيم سمرة

يحكى أنه فى قديم الزمان ، كان رجل وامرأته يسكنان كهفاً صغيراً ، كانا قد شيّداه بعد عناء شديد . وذات يوم أفاق الزوجان على صوت استغاثة ونجدة ، كان الفيل ترتعد فرائصه من شدة البرد ، ولا يكاد يقوى على الوقوف على قدميه ، فرق الزوجان لحاله ، وعرضا عليه خدماتهما . شكر الفيل الزوجين وقال :

- هل تسمحان لى أن أضع خرطومى داخل هذا الكهف ؟

فأجاب الرجل :

- لكن الكهف ضيق ولايتسع لنا جميعاً .

فقال الفيل :

- لا تقلق ، فأنا لن أشارككما هذا الكهف ، وإنما فقط سأضع خرطومى لكى يدفأ جسمى ، فنحن معاشر الفيلة نشعر بالدفء والحرارة بمجرد أن يدفأ هذا الخرطوم .

وبدافع من الشفقة وافق الزوجان ، بعد أن أخذا ضماناً من الفيل ألا يتطور الأمر إلى أكثر من ذلك . ولم يمضى سوى وقت قليل حتى مد الفيل رأسه داخل الكهف فانزعج الزوجان من ذلك ، فقال الرجل :

- أخرج رأسك أيها الفيل وابحث لنفسك عن سكن فإن المكان لايتسع وأخشى أن يهتدم فوق رؤوسنا . لكن الفيل أطلق ضحكة مدوية وقال فى سخرية :

- إذاً فليكن الذى يخرج من هذا المكان هو أنت وزوجتك ، فإن البقاء للأقوى ولم يترك الفيل للرجل وزوجته فرصة للحوار أو الإقناع ، فقد حشر جسمه الضخم داخل الكهف وبالكاد استطاع الزوجان الخروج بعد أن كاد الفيل يدهسهما تحت قدميه .

خرج الرجل وزوجته إلى العراء والبرد القارس ، وراح الرجل يلوم نفسه لأنه سمح للفيل بأن يضع خرطومه فى كهفه ، لكن الزوجة نصحته بالتفكير فى بناء كهف جديد يأويان إليه بدلاً من اللوم والعتاب . وبعد عناء شديد استطاع الزوجان أن يشيّدا كهفاً جميلاً وعاشا فى سعادة فترة من الزمن ، حتى فاجأهم الفيل نفسه ، فلم يستأذن هذه المرّه بل وضع خرطومه داخل الكهف ثم أدخل رأسه حتى تمكن من الدخول وطرد الزوجين . بقى الزوجان فى حيرة ، وراح كلاهما يشكو للآخر فى أسى ويقول :

- أوكلما بنينا كهفاً صغيراً ، نحتمى به من البرد والذئاب ، استولى عليه هذا الفيل الضخم ؟

وقرّر الزوجان أن يشكواه إلى الأسد باعتباره أقوى حيوانات الغابة . لكن الأسد بعد أن استمع للزوجين وأبدى تعاطفه معهما نصحهما قائلاً - إننى لا أقدر على الفيل ، وأنت وحدك بعقلك أيها الإنسان تستطيع أن تهزمه وترغمه ، انصرف الزوجان ، وراحا يفكران فى حيلة يتخلصان بها من هذا الفيل إلى الأبد . واهتدى الزوجان إلى فكرة جيدة فقاما بتنفيذها فى الحال . فقد شيّدا بيتهما فوق قمة الجبل ، وبدلاً من أن يجعلا باب البيت من جانبه جعلاه من أعلى ، واستعانا بحبل قوى أثناء الصعود والخروج من البيت . وبينما كان الفيل يتجول بعد أن تهدّم بيته القديم ، رأى هذا البيت الجديد الذى شيّده الرجل وزوجته ، حاول الفيل أن يمدّ خرطومه لكنه لم يستطع ، فقد كان الباب من أعلى ، فسأل فى خبث :

ما هذا أيها الإنسان ، كيف تعيش فى هذا الكهف وهو بلا باب ؟

فقال الرجل فى دهاء :

ومن قال لك إنه بلا باب ؟ انظر إنه من أعلى .

فقال الفيل :

- يالها من حيلة لجأت إليها أيها الإنسان حتى تحول بينى وبين الكهف ، ولكن الأيام بيننا وانتظر المفاجأة .

وانتهز الفيل فرصة خروج الزوجين ، فصعد الجبل ، وبعد صعوبة ومشقة استطاع الفيل أن يهبط إلى الكهف . وما أن رآه حتى أيقن أنه قد وقع فى شر أعماله وأن الإنسان قد خدعه لأنه إن كان قد هبط بصعوبة فإن خروجه أمر مستحيل . ظل الفيل يصيح بصوت مسموع :

- أخرجنى من هذا المكان المظلم أيها الإنسان ، ولن أتعدّى عليك بعد ذلك

لكن الرجل وزوجته كانا قد أدركا أن هذا الفيل لا أمان له ، ولذلك لم يتقدما لنجدته وتركاه حتى خارت قواه ومات ، وتخلصوا من شرّه للأبد ..

وبنى الزوجان بيتاً جديداً ، بعيداً عن تهديد الفيل أو أى من الحيوانات ، ونعما بالراحة والهدوء ، وانتصر العقل على القوة ، والذكاء على الشجاعة .

ومنذ هذه اللحظة صارت الكائنات تعترف للإنسان بالذكاء والعقل ، فانقادت له فى استسلام تام !



لرشاقة النصف الأعلى



لا بديل عن الرياضة من أجل نشاط جسمك، اما لو انك اردت ان تحصلى على تناسق الجزء الأعلى من جسمك، فاستعينى بأوزان الحديد الخفيف لكى تمسكى بواحدة فى كل يد اثناء تأديتك تمريناتك الرياضية. فهى تزيد من فاعلية ونتائج حركة الساعدين أما لو لم يتوفر لديك تلك الأوزان الخفيفة فيمكنك ان تضعى ثقلين، وذلك بأن تضعى كيسين يشابهان فى الحجم الثقلين، وتمليئهما بالرمل أو بالأرز. لكى تستخدميهما بدلاً من الثقلين مهم جداً أن تواظبى على اداء تمريناتك فى مواعيد ثابتة لكى تحصلى على نتيجة واليك تمرينيين رياضيين فى منتهى السهولة لكنهما يساعدانك كثيراً على ان تكتسبى الرشاقة للجزء الأعلى من جسمك.

ركن جميل بزهور قليلة



الزهور والورود هى من أجمل الاشياء التى تضفى الاناقة على ديكور البيت، وتضفى شعورا بالراحة واحساسا بالجمال على سكانه.

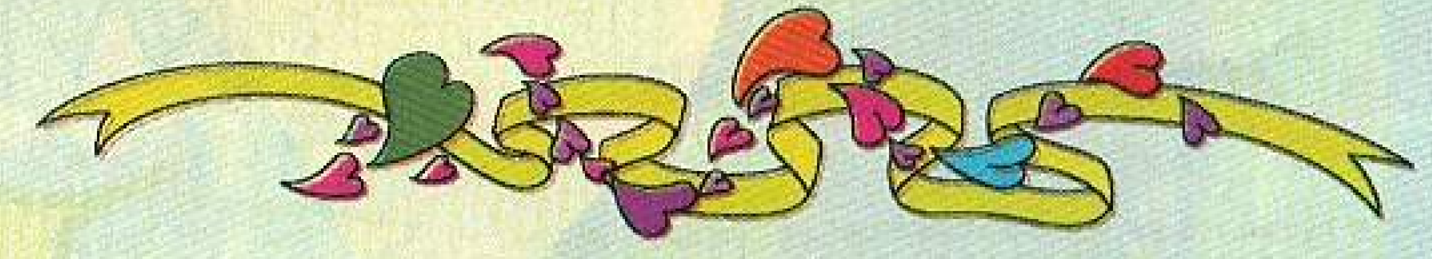
وليست الاناقة والجمال بكثرة كمية، واعداد الزهور التى تضيعها فى الفازة، ولكن الجمال كل الجمال بحسن تنسيق مجموعة الزهور بحيث يكون لها فى النهاية شكلا جماليا رقيقا.

فما رأيك فى أن تنفذى هذا الشكل المبين، فتحضرى فازة متوسطة الحجم، ثم تقطعى نهايات الزهور بأطوال مختلفة، لكى ترتبيها بشكل هندسى رقيق.

ففى الصورة تجدى اننا استخدمنا أربع زهرات فقط، فى فازة من الكريستال المصنفر. اخيرا ضعى الفازة على منضدة صغيرة، فى الركن الهادىء للقراءة.

نظافة فرشاة شعرك

سرعان ما تتراكم الدهون أو الزيوت مع الأترية على فرشاة الشعر، مع استخدامك لها يومياً. وهذه الطبقات المتكونة والمتراكمة يمكن ان تعود وتنتقل الى شعرك النظيف عندما تقومى بتمشيطه بها. لذلك، لابد من أن تحافظى على نظافة فرشاة شعرك دائماً، وذلك بأن تغسليها بالشامبو العادى، على الأقل مرة واحدة كل خمسة عشر يوماً لتضمنى شعراً متألقاً كل الأيام.



اذا كان شعرك طويلاً

مازال الجو حاراً بعض الشئ ، ويلزمك ان تجمعيه الى خلف رأسك لكى تشعرى بالانتعاش .
واقدم لك فى هذا العدد تسريحة مبتكرة ، وجميلة ، وسهلة التصفيف ، يمكنك ان تظهرى بها وأنت فى منتهى الشياكة والأناقة ، سواء كان أثناء وجودك فى البيت ، أو عند الخروج لزيارة قريباتك مع والدتك .
طريقة اعداده :

- مشطى شعرك كله الى الخلف
- قسمى شعرك الى خصل متجاورة ، من الشمال الى اليمين .
- لفى الخصلة الواقعة فوق اذنك على شكل دائرة وثبتيها ببنس صغيرة
- لفى الخصل متجاورة كما هو مبين فى الرسم
- اذا كنت سوف تخرجين الى العشاء مع الأسرة ، أو الى حفل ، فثبتى دبابيس ذات رأس من اللؤلؤ عند رأس كل دائرة من الشعر ، أو بشكل جمالى يضفى لمسة اناقة على التسريحة .

المجلة فى أوقات الدراسة

احيى فيك حبك للقراءة خارج الكتب المدرسية ففى الكتب والمجلات الهادفة فرصة حلوة لأن تجددى نشاطك الذهنى وان يتسع مجال معلوماتك لكن ايام الدراسة مهم جداً أن :

- تكون قراءاتك الخارجية فى كتابك المفضل وفى مجلتك المحبوبة بعد انتهاء مذاكرة اليوم فتكون فرصة للراحة وللاسترخاء
- تعيدى الكتاب أو المجلة الى مكانهما المخصصان ، وهذا لن يستغرق منك لحظات اما لو انك تركتهما ملقيان على الكرسى أو الكنبة فسوف يستلزم ذلك المزيد من جهد من تقوم على ترتيب البيت ولأنك انسانة متعاونة فلن يفوتك ان تتركى المكان مرتباً قبل أن تتوجهى لنوم هادئ استعداداً ليوم دراسى جديد .

لا تهملى تناثر الدبوس أو الكليبس

ارجوك ، ارجوك ، بعد أن تنتهى من استذكار دروسك وجمع كتبك وادواتك تأكدى أنه ليس هناك أى دبابيس أو أى كليبسات متناثرة هنا أو هناك فان شقيقتك الصغيرة أو شقيقك الطفل يمكن ان يعثر على واحد منها فيعبث بها ، وبدون ان يدرى خطورتها يمكن ان يضعها فى فمه ويبتلعها أو أن يضعها فى فيشة الكهرباء ، فتصيبه اضرار بالغه ، وانت ادرى بمخاطر انسياب تيار الكهرباء فى أى جسم معدنى يمسك به الانسان ...

احمى اخوتك الصغار من مخاطر جسيمة بأن تهتمى بأشياء قد تبدو لك بسيطة .. ولكنها خطيرة

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

ضع صورتك هنا

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة :

....



إعداد : عبد الرؤوف رمزى

ياسمين عصام
اصغر لاعبة كاراتية فى نادى الصيد

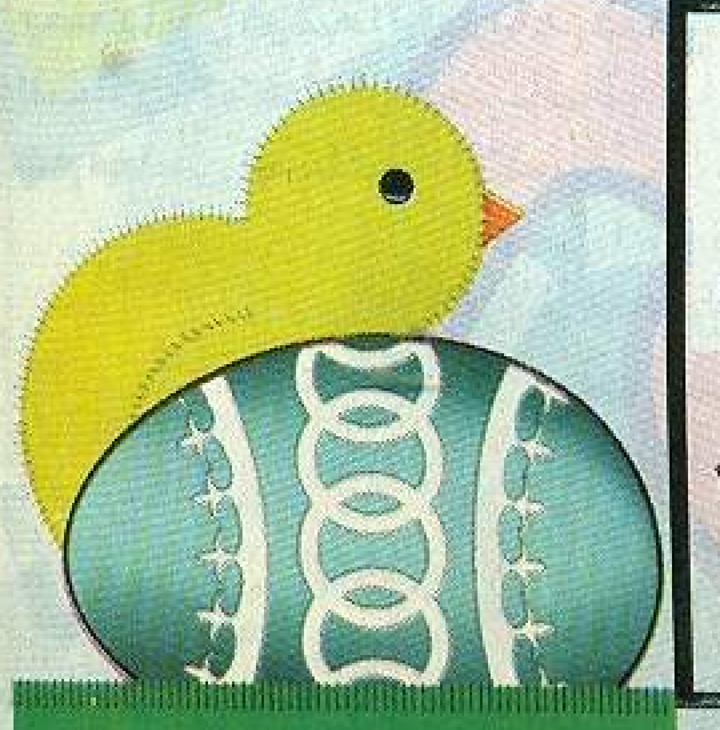
ياسمين عصام عبد الحافظ .. تخطت الاربع سنوات بشهرين فقط من عمرها .. وقبل أن تدخل أولى حضانه بمدرسة الفاروق الخاصة بالهرم .. أصرت على أن تكون هوايتها لعب الكاراتيه بنادى الصيد بالدقى ... وفضلتها على أى لعبه أخرى . وعندما انضمت ياسمين الى مدرسة الكاراتيه بنادى الصيد .. تمسكت بها وواظبت على التدريبات .. فاعجب بها الكابتن شوقى حسين مقرر لجنة الكاراتية بالنادى .. وكافأها بميداليه خاصة تحمل اسم النادى .. ولأن ياسمين فرحت كثيراً بالميداليه لذلك فهى تحرص على إرتدائها مع بدلة الكاراتيه .. وتذهب بها إلى التدريبات . وأمنيتها أن تصبح بطلة دولية تمثل مصر فى البطولات العالمية

الكرة الصاروخية

الكرة الصاروخية أو الكرة العابرة رياضة جماعية مصرية سريعة من أسرة ألعاب الكرة التى تزاول باليد ، تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من ستة لاعبين فى ملعب مستطيل طوله ٢٨ متراً وعرضه ١٦ متراً ، وقد ابتكر هذه الرياضة المصرية الأستاذ أحمد الصباحى عوض الله عام ١٩٦١

الملاكمة

تتميز المنافسة فى رياضة الملاكمة بتحديد معيار لوزن اللاعبين المتنافسين بحيث يكون الفارق فى الوزن بينهما ضئيلاً للغاية لتوفير أعلى قدر من التكافؤ .. وتم تقسيم المنافسات إلى أكثر من عشرة أوزان لضمان ذلك .. والمسابقة الوحيدة التى تشمل فارقاً كبيراً بين المتنافسين هى مسابقة الوزن الثقيل والحد الأدنى لوزن المتسابق فيها ٩٠ كيلو جراماً .. وكان الحد الأدنى فى الأزمان السابقة ٨٠ كيلو جراماً .. والرقم القياسى لأكبر فارق فى الوزن بين ملاكمين فى التاريخ هو الذى شهدته المباراة النهائية على بطولة العالم للوزن الثقيل فى أول مارس ١٩٣٤ فى ميامى بولاية فلوريدا الأمريكية بين بريمو كارنيرا الايطالى وتومى لوجران الأمريكى .. كان وزن كارنيرا ١٢٢ كيلو جراماً ولوجران ٨٣ كيلو جراماً فقط .





أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بلبل مجلة الأبطال
بطاقة المندوب الصحفى
الإسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :




محمد ياسر — أمال محمد — محمد صلاح متولى — ياسمينا جمال — أحمد فؤاد حنفى — الاء يوسف محمد




ابراهيم محمود جبر — نهال مظلوم فاروق — محمد اسماعيل — أروى عصام — عبد الله محمد — محمد صلاح — أميرة غريب السيد




شيماء جمال — ليلى كامل حسين — محمد كامل حسين — محمد نجاح عزيز — حسن أحمد حسن — يحى زكى — أحمد محمد حلمى




رامى عاطف — أحمد محمد — عمرو طارق — حازم حسن رمضان — مصطفى رفعت — عبد الرحمن العادل — هاجر اسماعيل





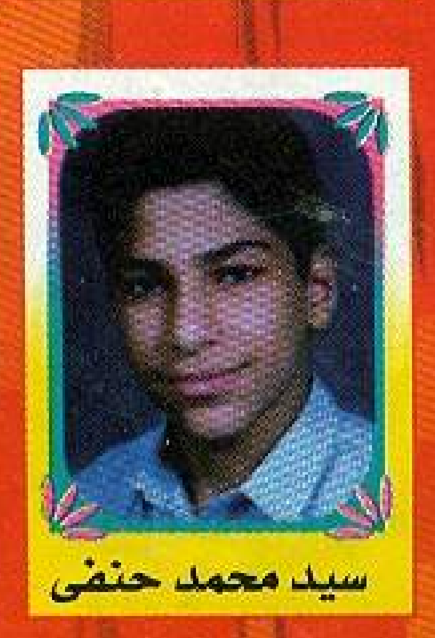
أحمد سيد — عمر محمد سعد — الحسين مؤمن زايد — تقى مؤمن زايد — رامى عبد الحميد — أحمد كمال — مهند محمود زكى





محمد صلاح أحمد — أحمد جودة خالد — يارا صلاح — أحمد جمال محمد — محمد عادل — محمد محمد كمال — نورهان صلاح









شيماء عبد الوهاب — جمال سكر — قروه طه — سيد محمد حنفى — ابانوب صدقى — مياده أبو العز — أحمد سيف الدين

جحا والضيف الثقيل

سيناريو: د. وجيه يعقوب
رسوم: عبد الشافى سيد


















عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها